

MARVEL
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN

ISSN 0395 - 3696



Strange

N.104
MENSUEL
5 Août 1978

4,00 Fr.

SUISSE 2,50 F.S.
MAROC 1,00 D.H.
TUNISIE 400 M.

tout
en
couleurs





STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 46 F.
Afrique du Nord Communauté étranger: 52 F.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 1,20 Fr, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

- P. 1 — DAREDEVIL
- P. 20 — IRON MAN
- P. 37 — L'ARAGNEE

L'INTREPIDE DAREDEVIL

104^{ÈME} ÉPISODE
**LE RETOUR
du SCARABÉE**

ÉCRIT
PAR STEVE
GERBER.

DESSINÉ
PAR BOB
BROWN.

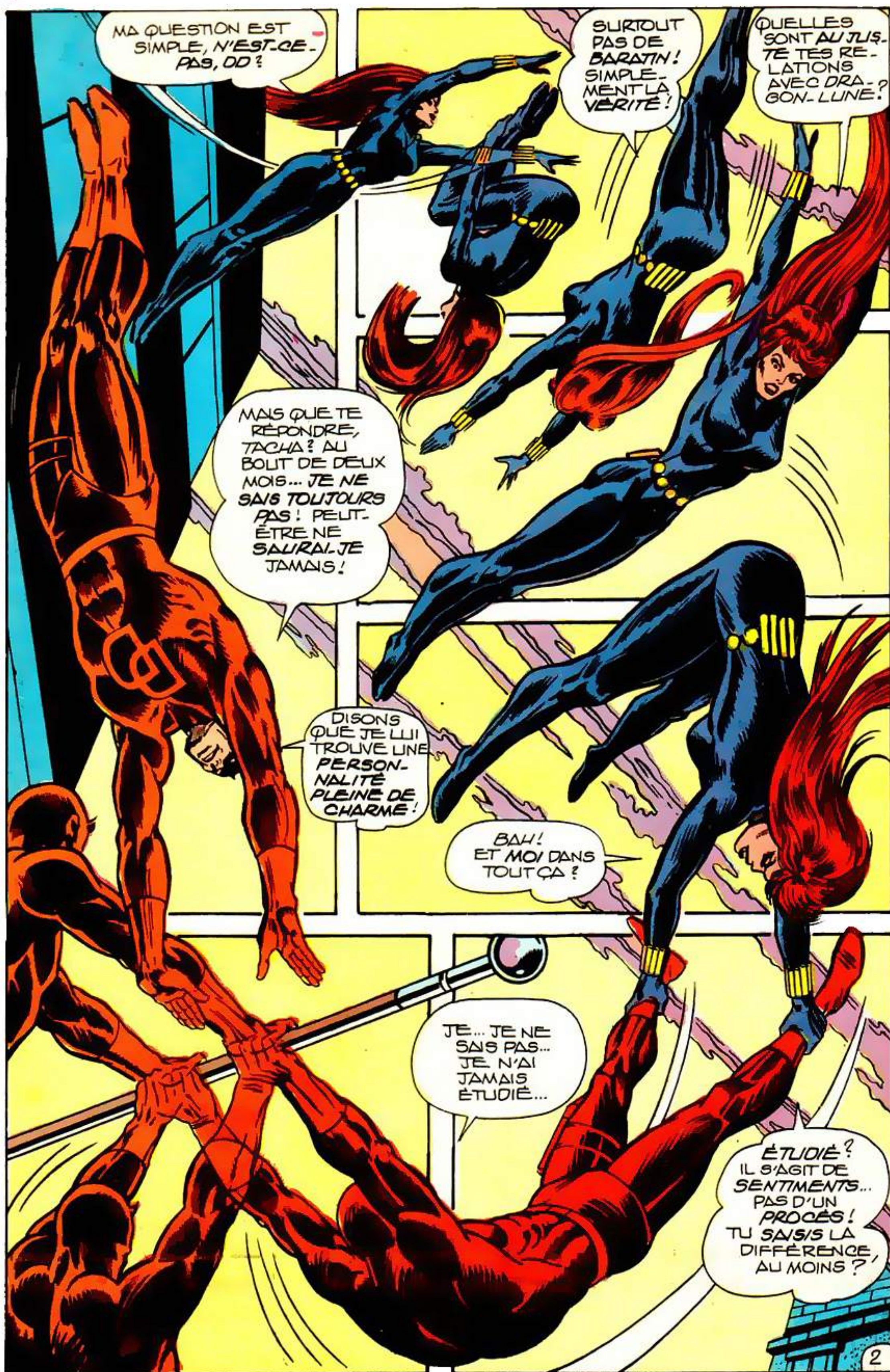
ENCRE PAR PAUL
GULACY.

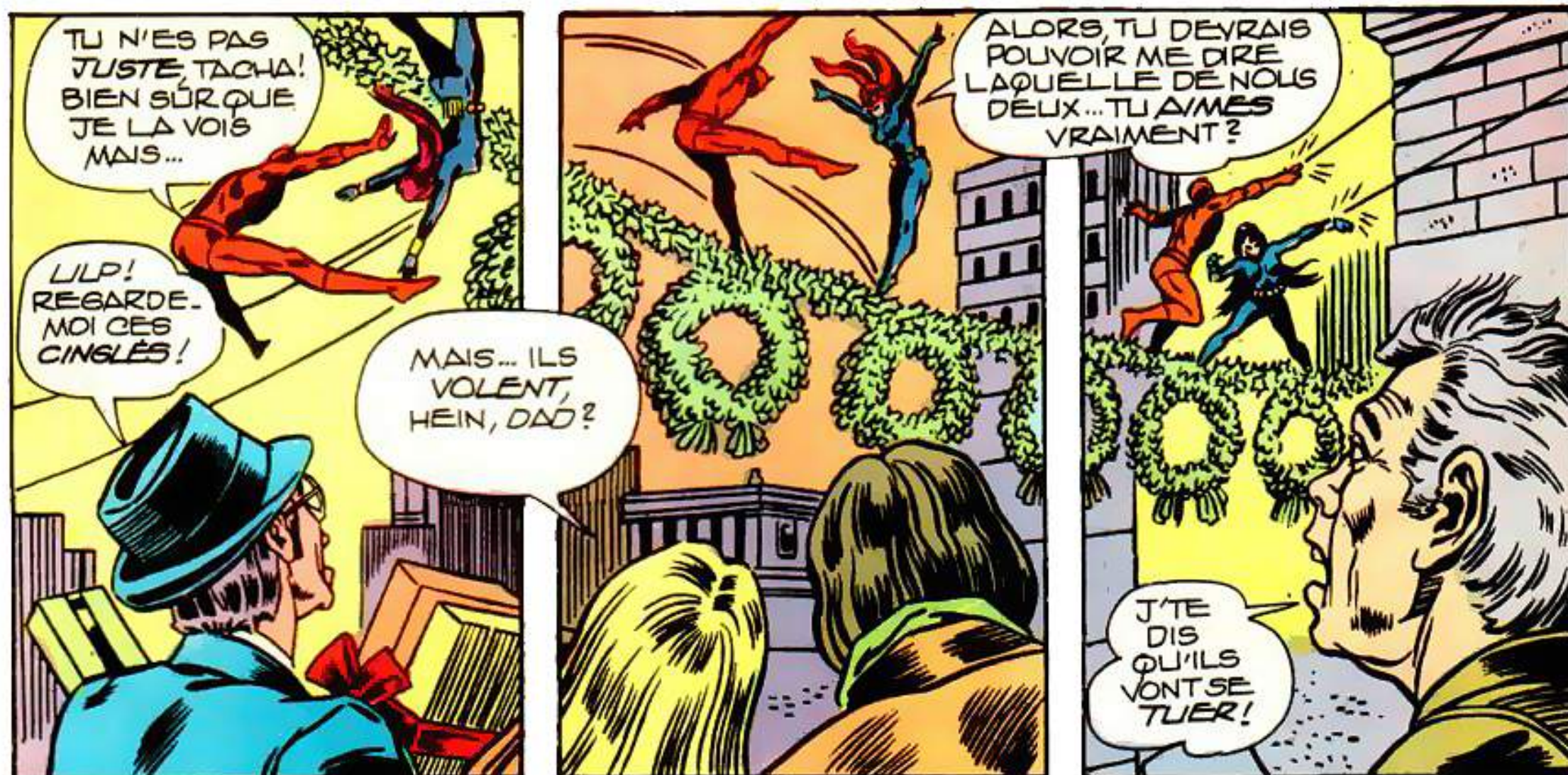
C'EST LA VEILLE DE
NOËL, À SAN FRAN-
CISCO, TOUT LE MONDE
S'AGITE...

... LES FEMMES
DÉVALISENT LES
BOUTIQUES DE
CRAVATES... LES
HOMMES PILLENT
LES PARFU-
MERIES...

TANDIS QUE LES SUPER-
HÉROS COMME DAREDE-
VIL ET LA VEUVE NOIRE
NE CHERCHENT QU'UNE SO-
LUTION À LEURS PRO-
BLÈMES...

















MAIS D.D. N'A PAS LE TEMPS DE S'APESANTIR LÀ-DESSUS... BIENTÔT...



DRAGON... L'UNE L'ÉTAT AUSSI... AUTREFOIS... AVANT QUE LES PRÊTRES DE TITAN NE LUI ENSEIGNENT LA MAÎTRISE ABSOLUE DE SON ESPRIT ET DE SON CORPS... ET MAINTENANT, À BORD D'UNE FUSÉE, LA PRÊTRESSE DE TITAN ET LE SUPER-HEROS AVEUGLE VOLENT DANS L'ESPACE SELON UNE TRAJECTOIRE EN FORME DE...



... TRIANGLE ÉQUILATÉRAL DE QUELQUE 3000 MILES DE CÔTÉ ! APRÈS AVOIR REMONTÉ UN DES CÔTÉS ET REDESCENDU L'AUTRE...

... NOUS SERONS À NEW-YORK !

C'EST FASCINANT, D.L... MAIS JE PRÉFÉRERAI PARLER...



... DE NOUS PLUTÔT QUE DE TRIANGLE... QUOI QU'AU FOND... C'EST PEUT-ÊTRE LA MÊME CHOSE !

JE NE SUIS PAS TRÈS DOUÉ POUR LE BARATIN, MAIS...

TU VEUX DIRE QUE TU TE SENS FORTEMENT ATTIRÉ VERS MOI. JE SAIS.



JE LE SAIS DEPUIS DES MOIS, DEPUIS L'INSTANT OÙ J'AI SONDÉ TA PSYCHE POUR SAVOIR QUI TU ÉTAIS ! *

ET MOI AUSSI, J'AI ÉTÉ ASSIS- SÎTôt ATTIRÉE VERS TOI... TU DOIS LE SAVOIR !

MAIS IL FAUT OUBLIER CET EM- BALLEMENT.

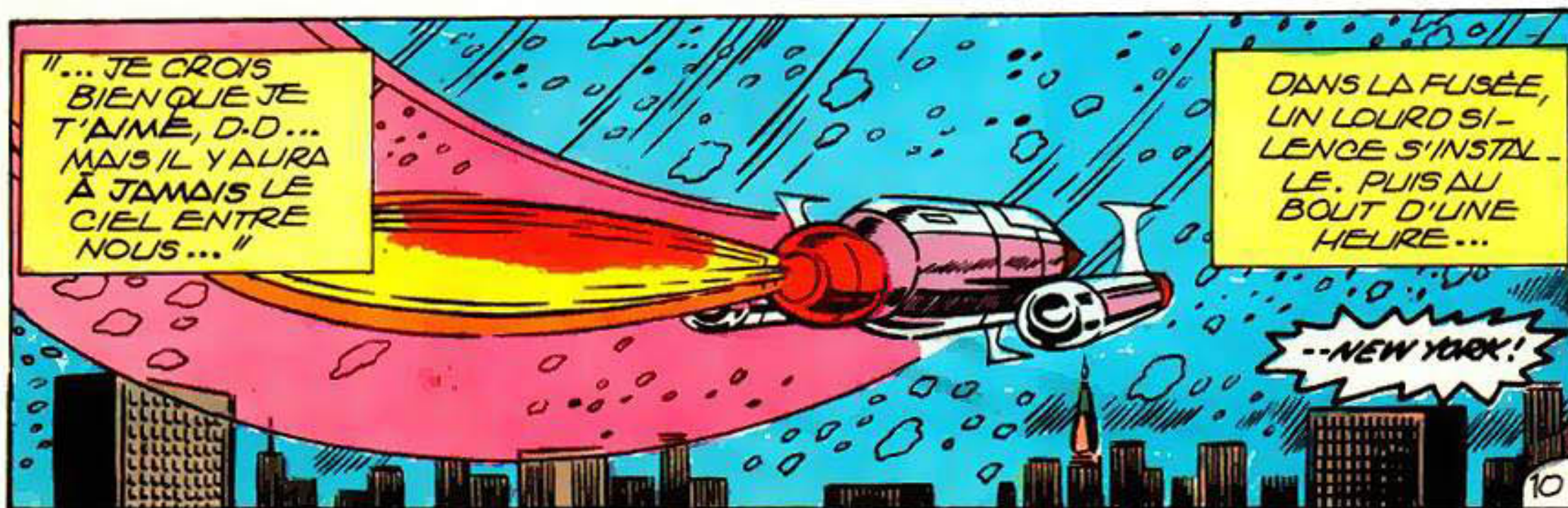
* - VOIR DD 101 -



OUBLIER ? JE NE SAIS COMMENT ON S'Y PREND SUR TITAN !

UNE SEULE... NOS CONCEPTIONS RESPECTIVES DE LA VIE ET DU COSMOS. NOUS APPARTENONS À DES GALAXIES DIFFÉRENTES. PARMI LES ÉTOILES, J'AI VU... APPRIS DES CHOSSES QU'UNE INTELLIGENCE TERRIENNE, TOUTE BRILLANTE, QU'ELLE SOIT, NE PEUT IMAGINER !

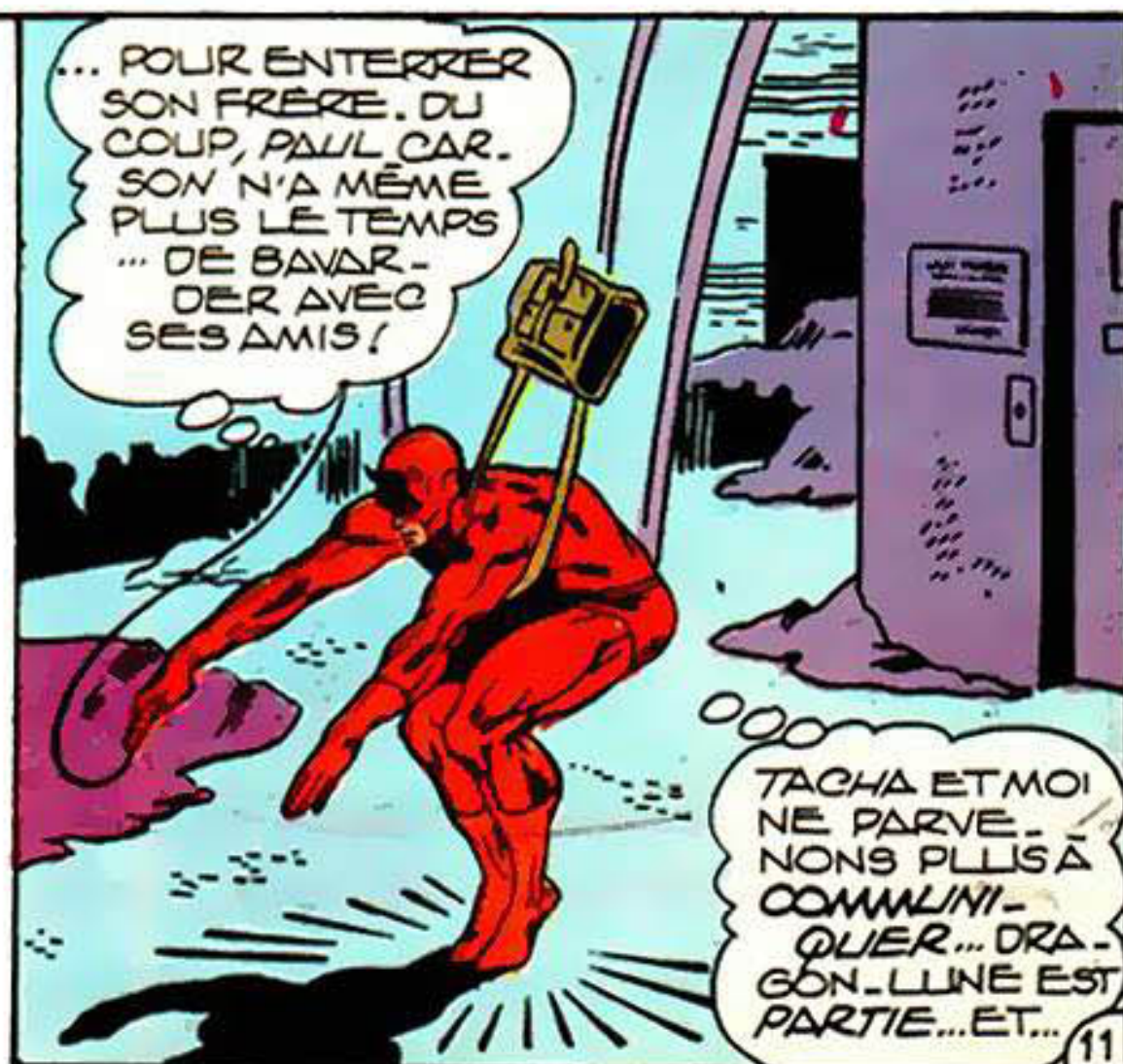
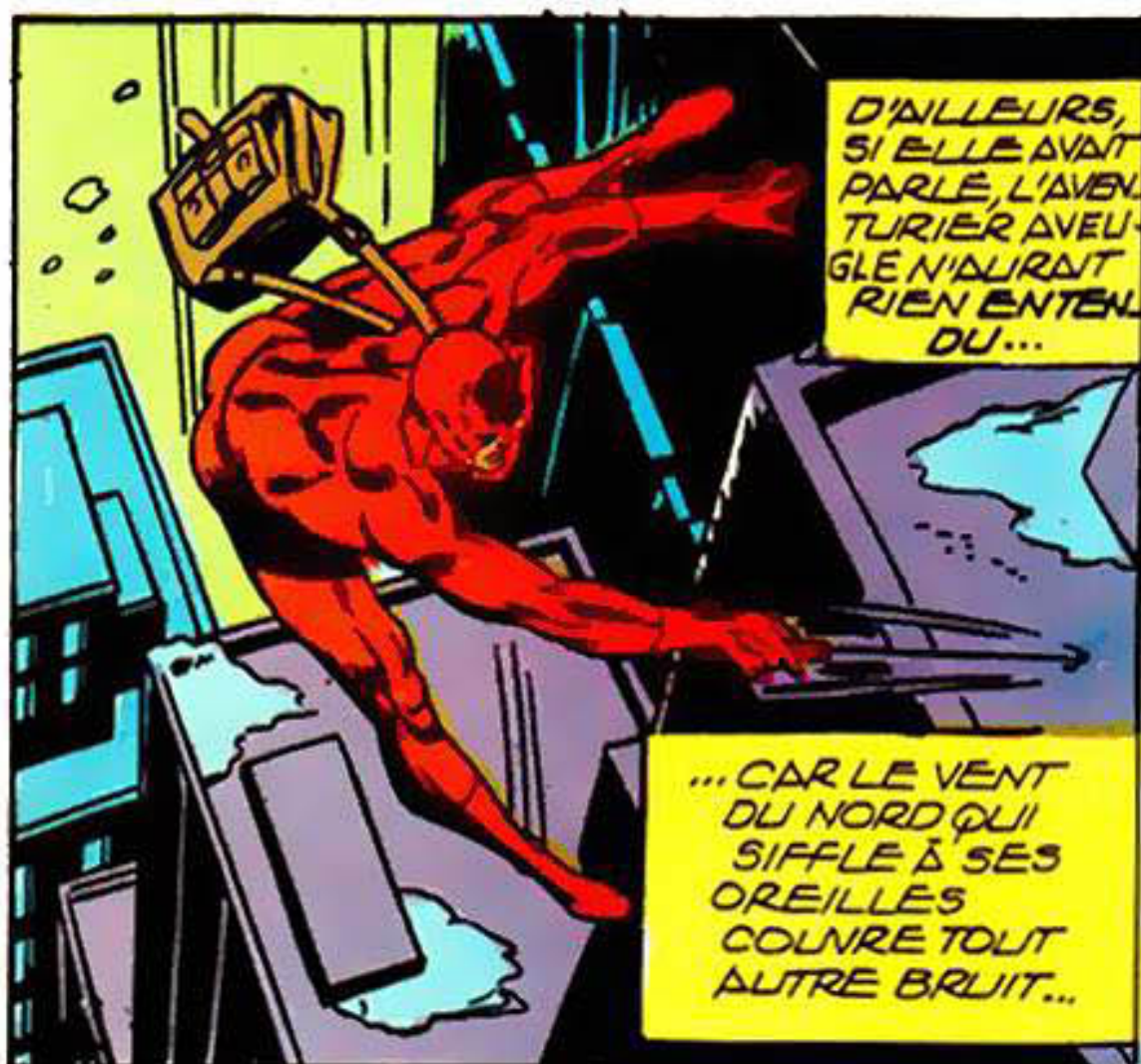
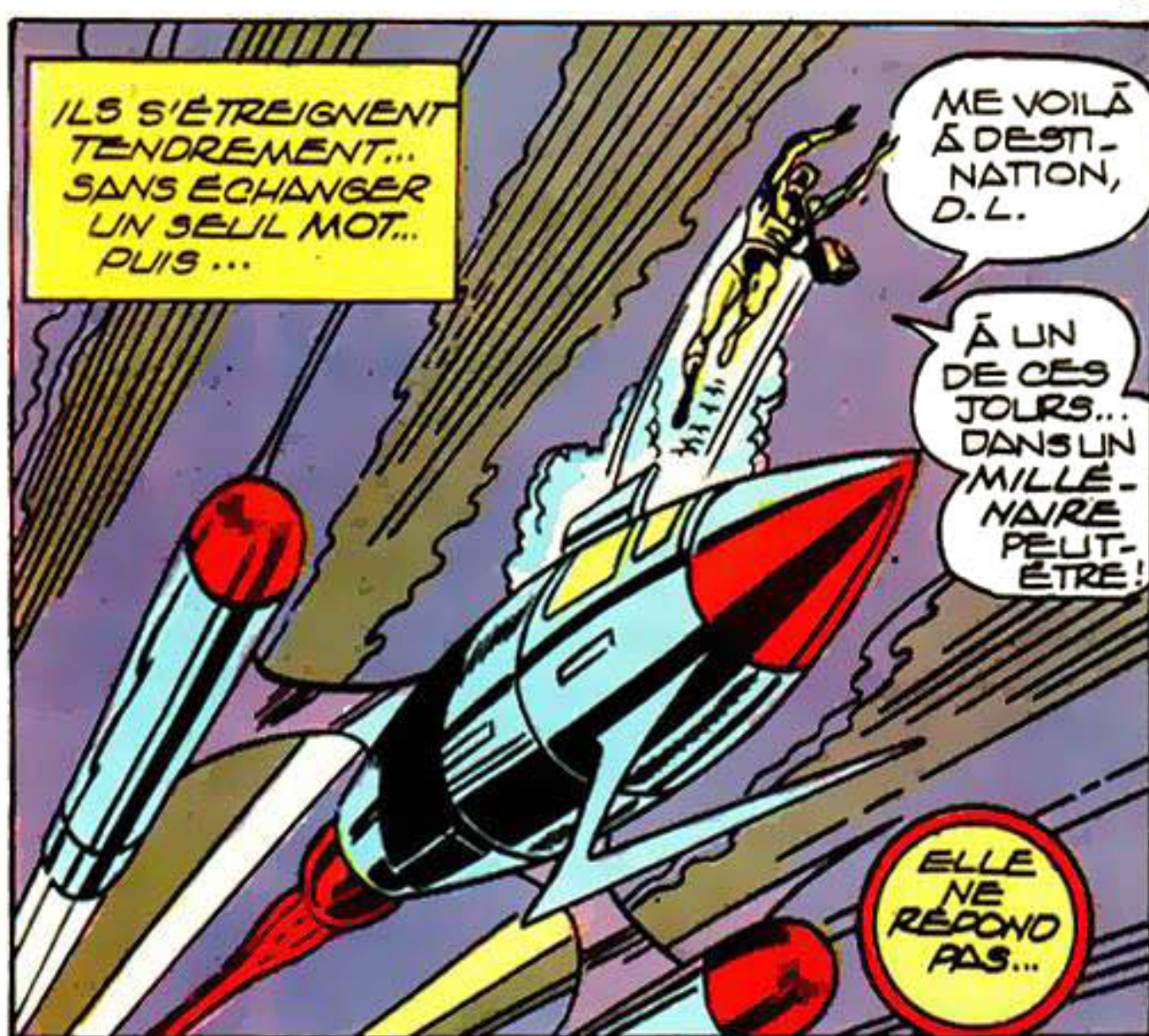
SUR TERRE, CE N'EST PAS FACILE ! ET D'ABORD... POUR QU'ELLE RAISON ?



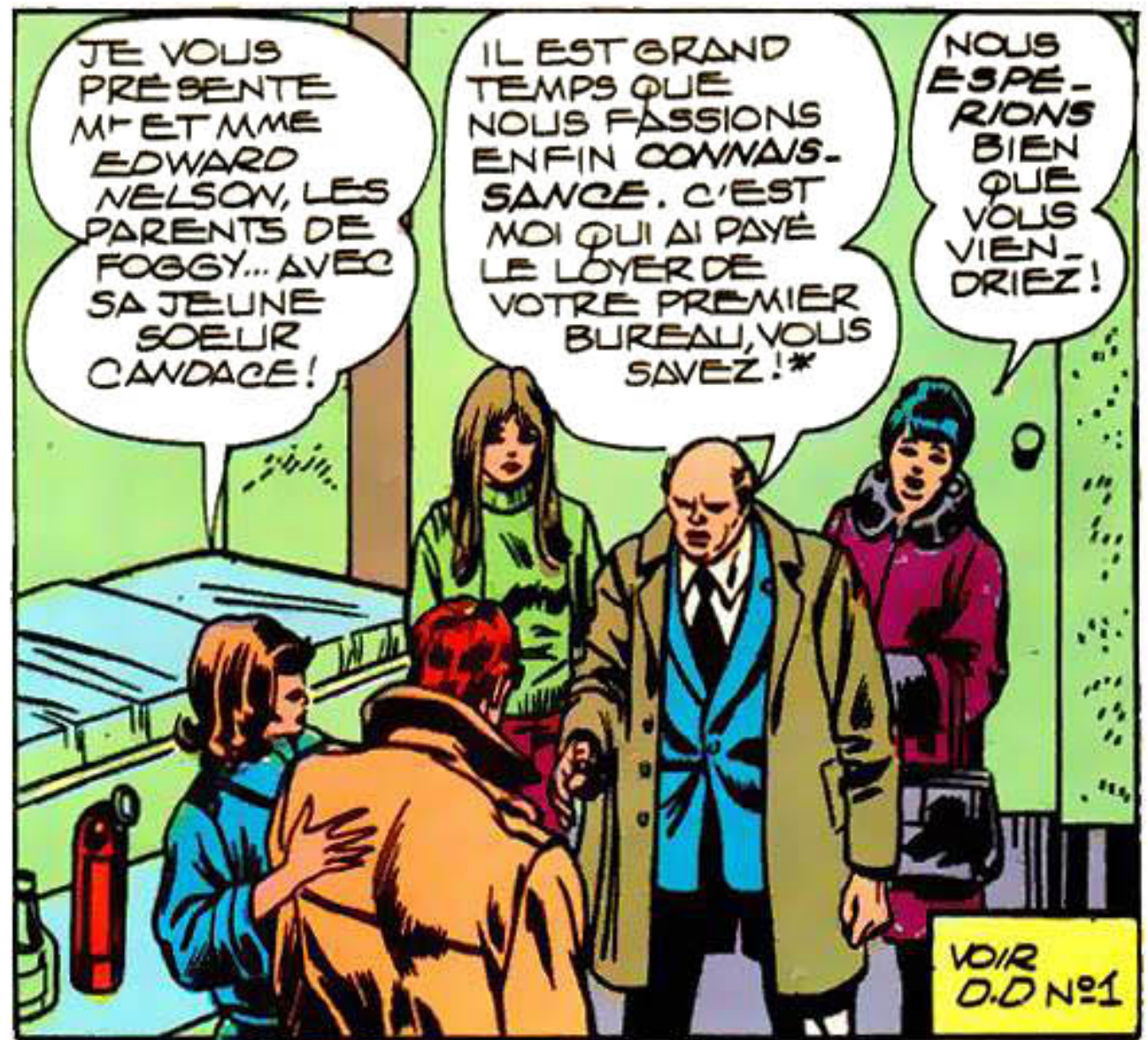
"... JE CROIS BIEN QUE JE T'AIME, D.D... MAIS IL Y AURA À JAMAIS LE CIEL ENTRE NOUS..."

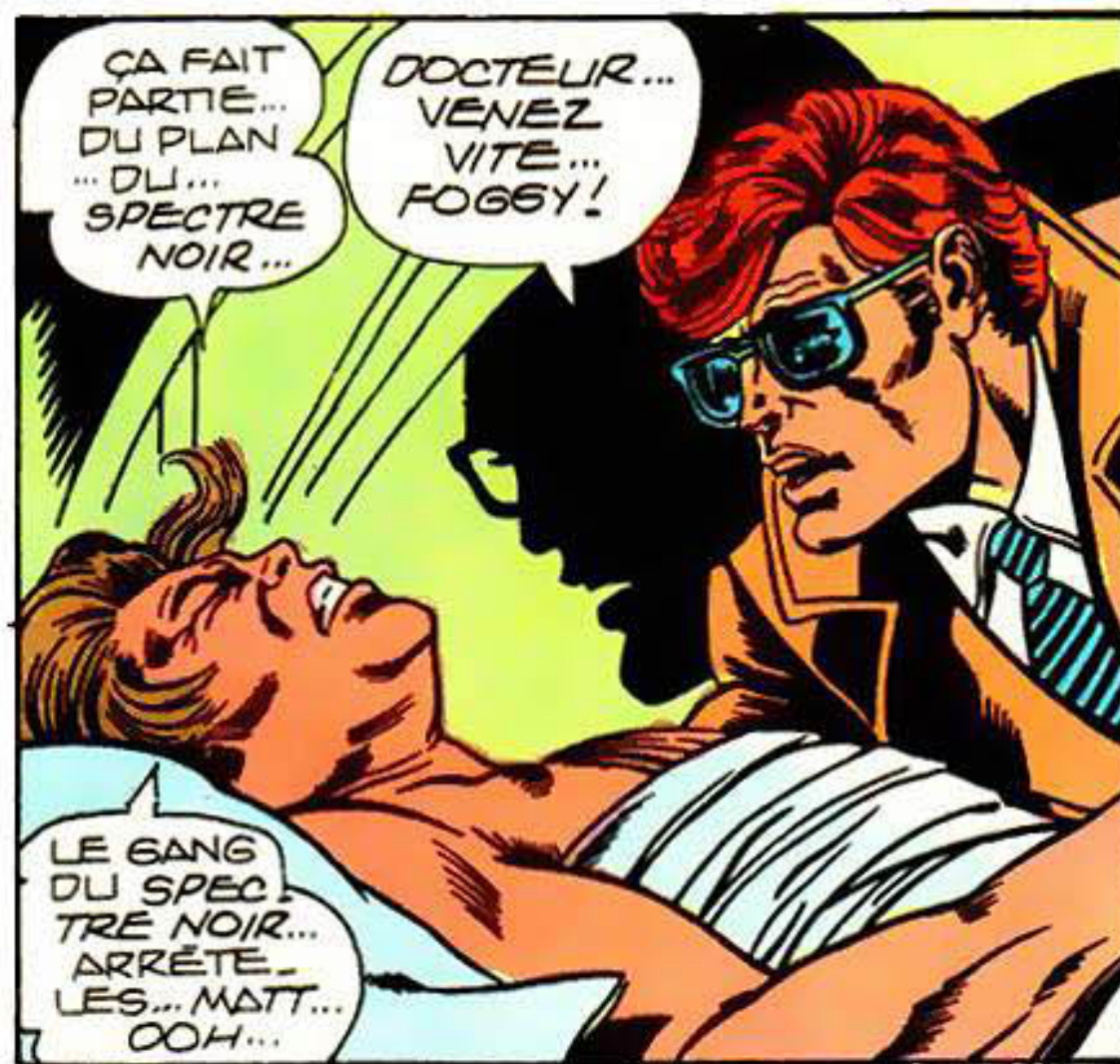
DANS LA FUSÉE, UN LOURD SILENCE S'INSTALLE. PUIS AU BOUT D'UNE HEURE...

--NEW YORK!









PEU APRÈS, UNE FORME ÉCARLATE SE
PROFITE AU-DESSUS DES TOITS DE
MIDTOWN...

CES PLANCHES
À BILLETS
POURRAIENT
TENTER UNE
BANDE DE
FAUSAIRES
...



CE QU'EST
PEUT-ÊTRE
LE SPECTRE
NOIR!



MAIS NON!
QUELQUE CHO-
SE ME DIT QUE
CE N'EST PAS
AUSSI
SIMPLE!

ET, AU SOMMET DU
BÂTIMENT OÙ SONT
EXPOSÉES LES
PLANCHES, DAREDEVIL
ATTEND...

HEUREU-
SEMENT
QUE FOGGY
M'A DIT
OÙ
C'ÉTAIT...



... SINON
J'AURAIS
PU ERREUR
TOUTE LA
NUIT POUR
LE DÉCOU-
VRIR!

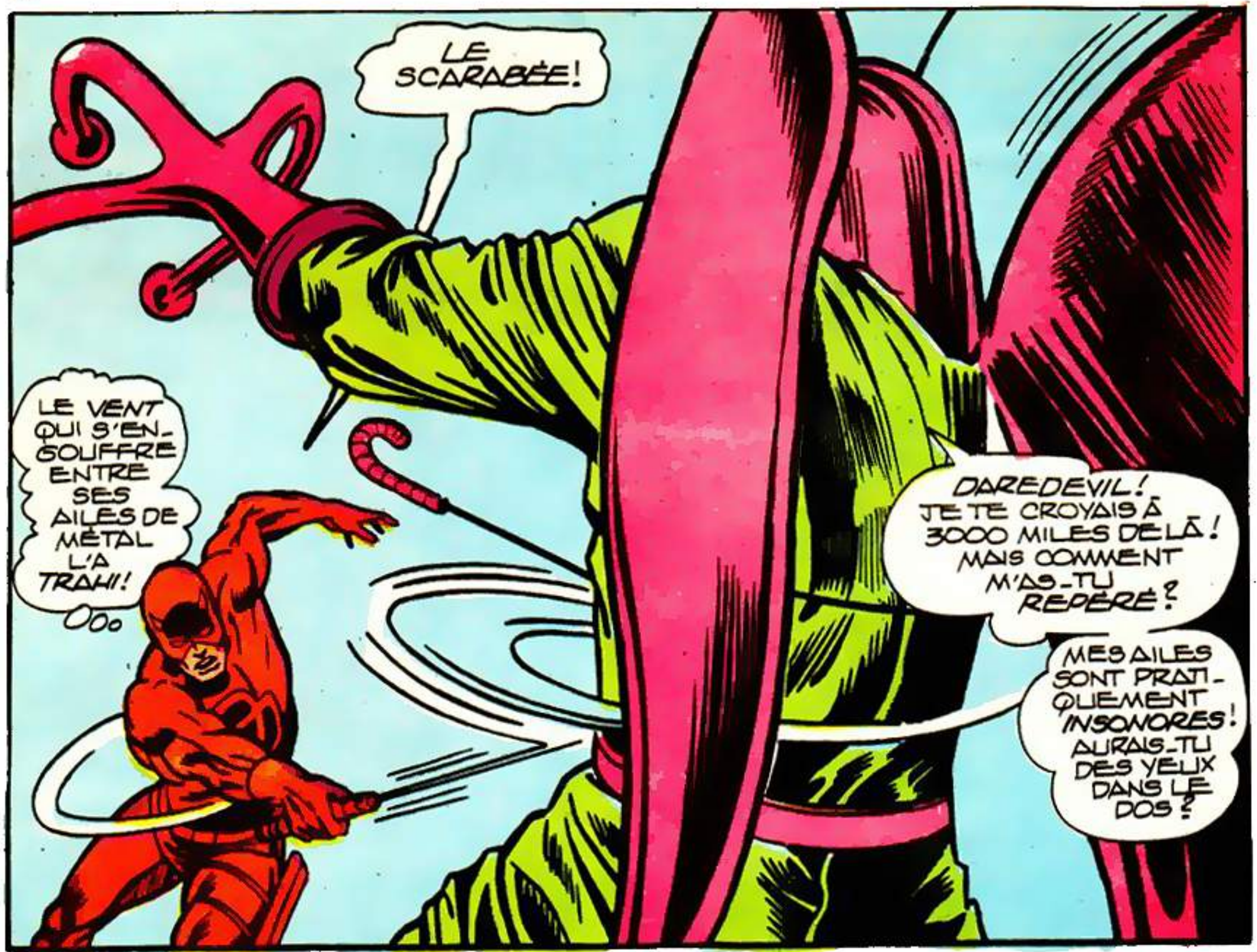
SON SENS RADAR
SONDE LA RUE
TANDIS QUE LE VRAI
DANGER...

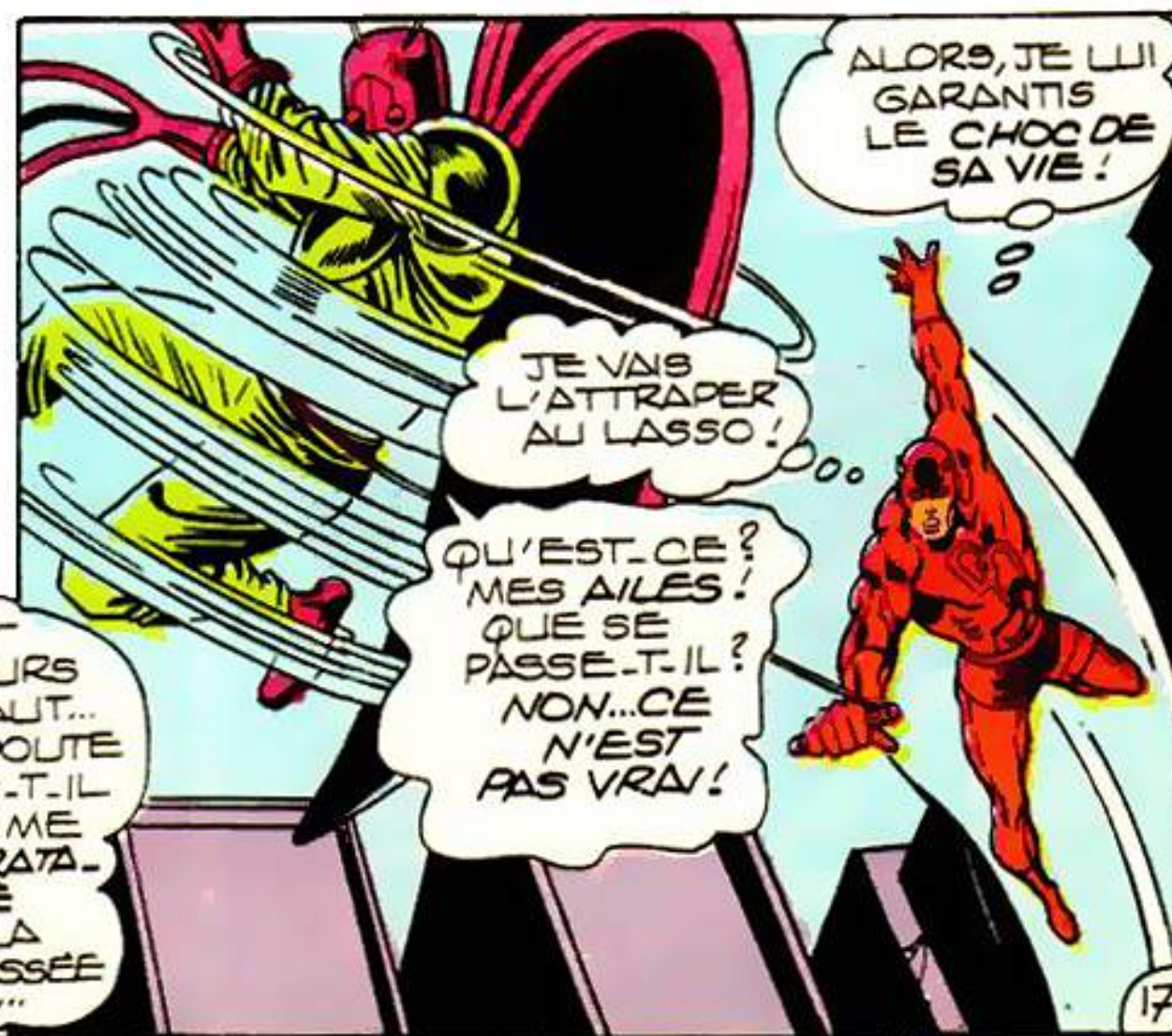


... SE RAPPRO-
CHE EN
SILENCE...

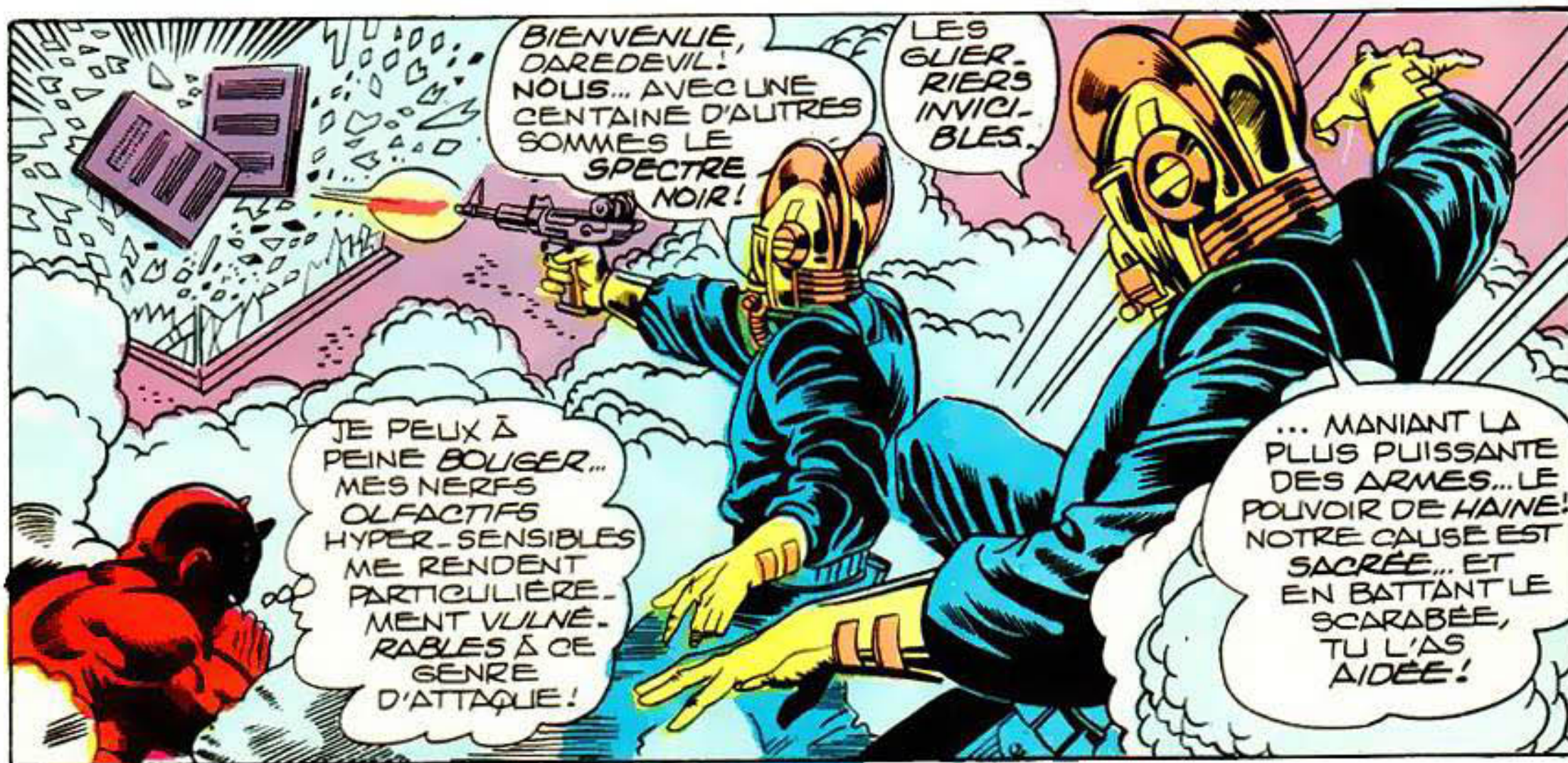


ATTEN-
TION, D.O!
DERRIÈ-
RE TOI!









L'INVINCIBLE... IRON MAN

96^{ÈME} ÉPISEDE - LE CHEVALIER NOIR et la FILLE du CRÉATEUR

HIER, IRON MAN ÉTAIT EN CHINE POPULAIRE OÙ IL COMBATTIT LE MANDARIN...

ÉCRIT PAR
BILL MANTLO

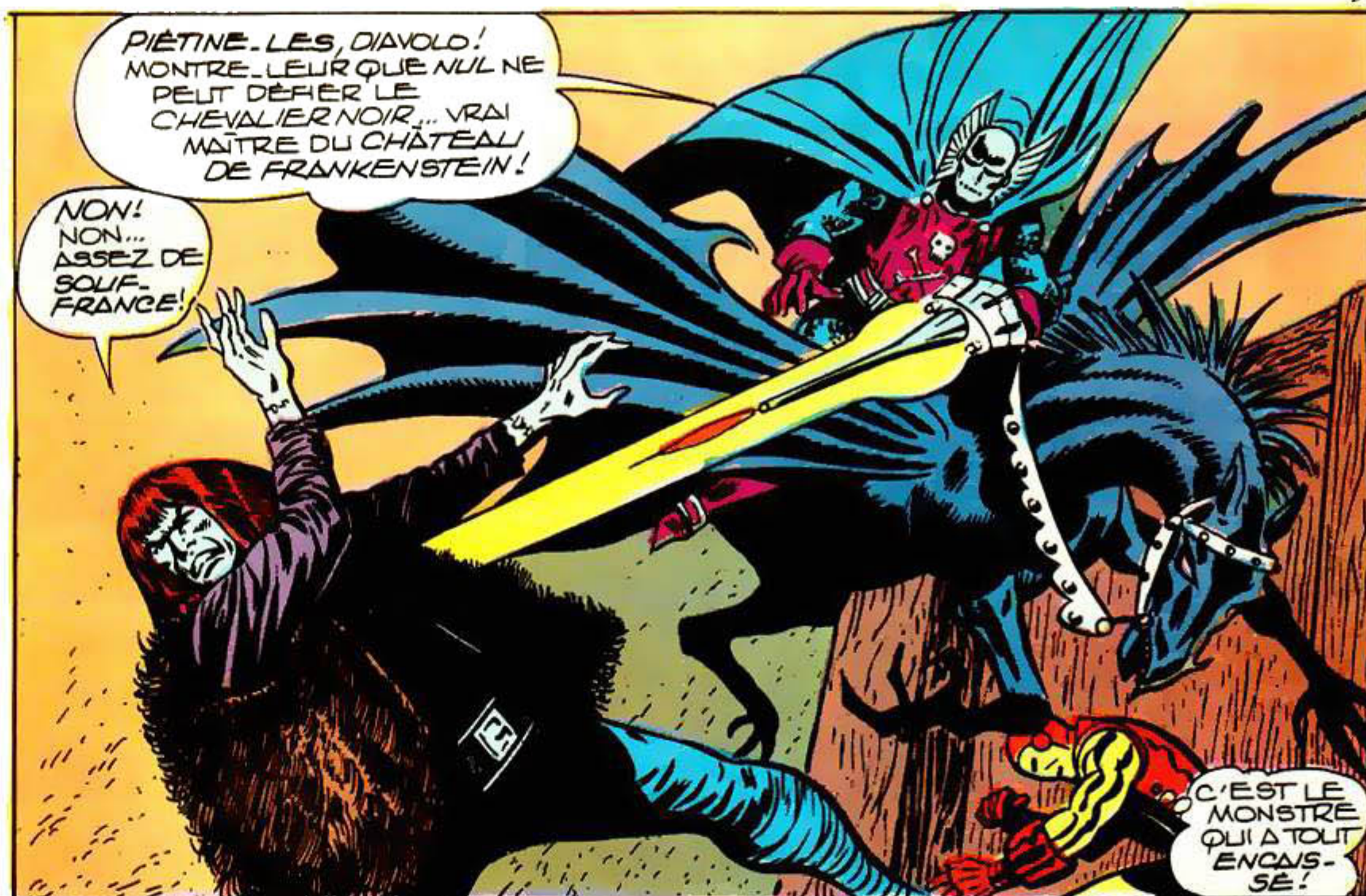
DESSINÉ PAR
GEORGE TUSKA

ENCRE PAR
ESPOSITO
ET MARCOS

ALJOURD'HUI, ABATTU AU DESSUS DE LA FRONTIÈRE GRÉCO-YOUGOSLAVE... IL A ÉTÉ RECUEILLI PAR DES NAINS MILITANTS APPELÉS... LES ENFANTS... QUI LE MÈNENT AU CHÂTEAU DE FRANKENSTEIN OÙ L'ACCEUIL EST... MAIS JUGEZ PAR VOUS... MÊMES...

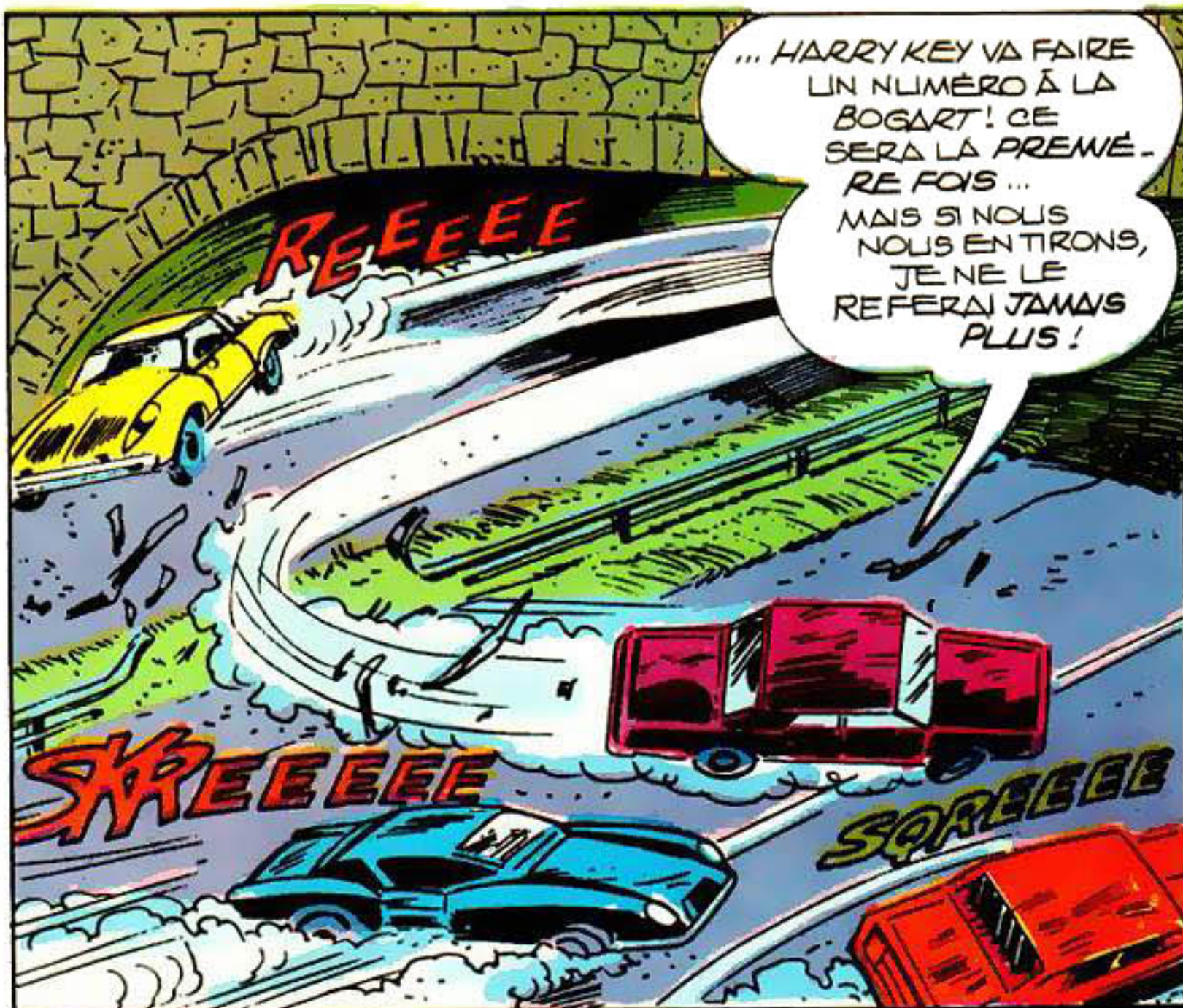
L'HOMME EN ARMURE ALLAIT NOUS AIDER... MAIS IL EST PERDU! ET ENSUITE C'EST LE MONSTRE QUI SUCCOMBERA!

LA PREMIÈRE RAFALE... A DISLOQUÉ MES CIRCUITS! MON ARMURE NE RÉPOND PLUS! MAIS ALORS LE MONSTRE DE FRANKENSTEIN EST EN DANGER DE MORT!









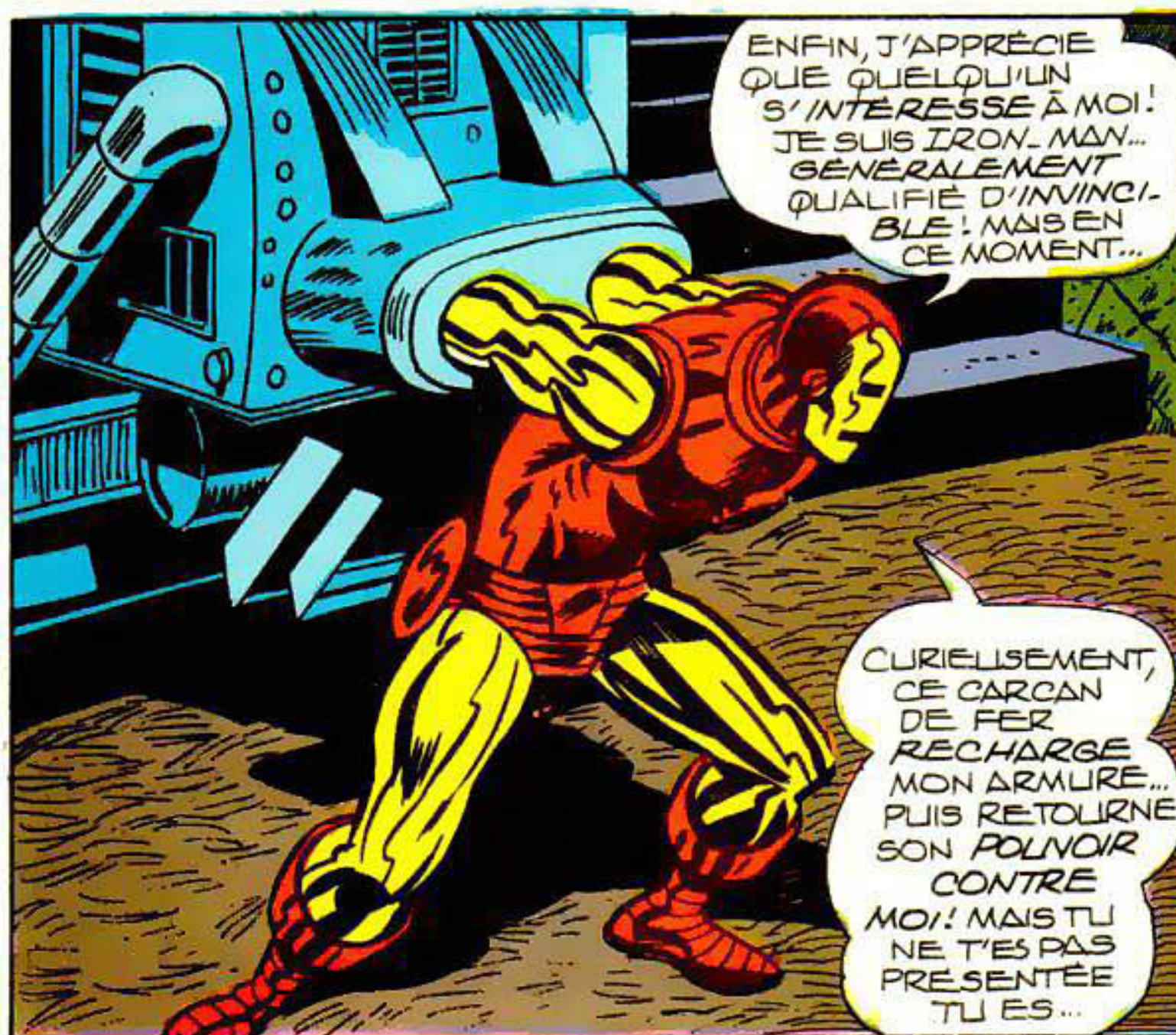
... ET REVENONS AU CHÂTEAU FRANKENSTEIN...



TU... TE
RÉVEIL-
LES
ENFIN!



"... OOOH... ET MOI
QUI ESPÉRAIS QUE
TOUT CECI N'ÉTAIT
QU'UN MALIN RÊVE..."



ENFIN, J'APPRÉCIE
QUE QUELQU'UN
S'INTÉRESSE À MOI!
JE SUIS IRON MAN...
GÉNÉRALEMENT
QUALIFIÉ D'INVINCIBLE!
MAIS EN
CE MOMENT...

CURIUSEMENT,
CE CARCAN
DE FER
RECHARGE
MON ARMURE...
PUIS RETOURNE
SON POLVOIR
CONTRE
MOI! MAIS TU
NE T'ES PAS
PRÉSENTÉE
TU ES...



"... L'ARRIÈRE
PETITE-FILLE
DE VICTOR VON
FRANKENSTEIN,
BARONNE DE
CE CHÂTEAU..."

JUSQU'À
L'ARRNÉE DU
CHEVALIER
NOIR!

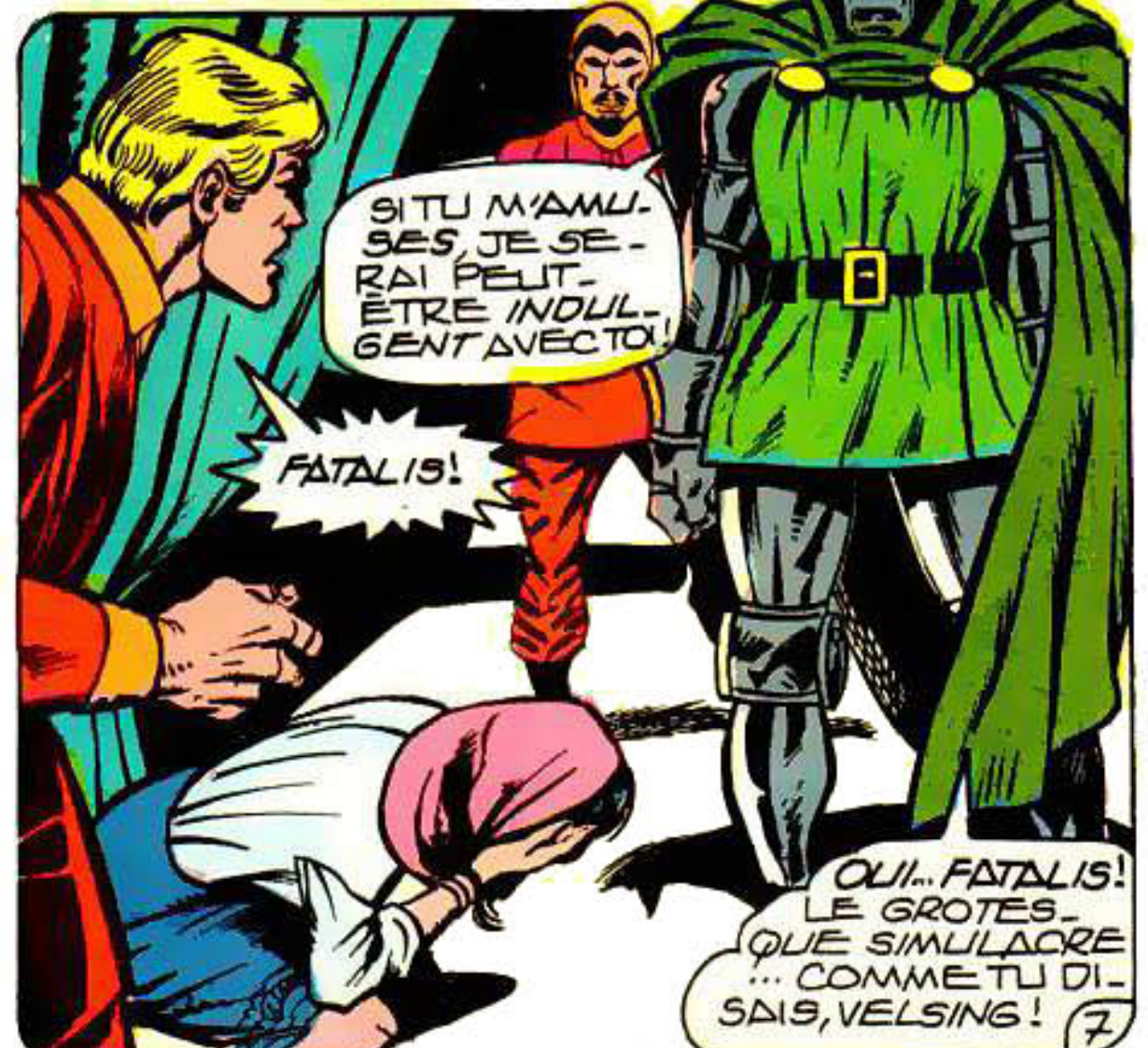


SANS CE
MONSTRE ET
LES NAINS, JE
CROIRAI QUE TU
ME FAIS
MARCHER!



JE SUIS LA GARDIENNE
DES CRÉATURES DE
MON NÉFASTE
ANCÊTRE!

ET ILS T'APPEL-
LENT MÈRE!
MAIS CE CHEVA-
LIER NOIR...
QUE FAIT-IL
DANS TOUT
ÇA?







" DIAVOLO - D'UNE PUISSANCE INOUIE - M'AVAIT SUGGÉRÉ UNE IDÉE ... "



LA BARONNE VEILLE SUR UNE ARMÉE DE MUTANTS... QU'ELLE PROTÈGE...

PEUT-ÊTRE POURRAIT-ON EN CRÉER...

... DES CENTAINES D'AUTRES! AVEC EUX... AVEC DIAVOLO...

... ET AVEC UNE ARME ISSUE DE LA TECHNOLOGIE SECRÈTE DE FATALIS... JE POURRAI ME VENGER DE CE DERNIER!



" AINSI NAQUIT LE CHEVALIER NOIR ... "



L'ÉTRANGER VEUT FAIRE DU MAL À LA MATRESSE!

SEULEMENT SI TU APPROCHES, MONSIEUR! J'AI BESOIN DU SECRÈTE DU CRÉATEUR...

... ET ELLE ME LE DONNERA... SI ELLE VEUT SAUVER SES ENFANTS!

TU NE SAURAS JAMAIS RIEN DE MOI! CE SECRÈTE A DÉJÀ CAUSÉ ASSEZ DE MAL!



JAMAIS TU NE LE CONNAÎTRAS!

JE SUIS LAS DE T'IMPLORER, BARONNE! DONNE-MOI LES ÉCRITS DE TON ANCÊTRE... SES FORMULES!















OUI... LE RÈGNE DE
LA TERREUR EST...



U-UNGHH!

...TERMINÉ!

IRON MAN... IL
EST IMMOBILE...
EST-IL ?...

MORT ? JE NE LE PENSE
PAS ! TU AURAS SANS
DOUTE QUELQU'UN DE
PLUS SUR LES BRAS !



OUI... UN AU-
TRE MONSTRE...
QU'IL FAUDRA
CACHER...
COMME NOUS
TOUTS !

MAIS NON, GÉANT !
TU ES PLUS HUMAIN
QUE TU NE LE CROIES !
ET LA BARONNE A
BESOIN DE TOI !

IRON MAN A
RAISON, MON
AMI...



EN TE DONNANT LA VIE, MON
ANCÊTRE A CRÉÉ UN ÊTRE
COURAGEUX... NOBLE ET
HUMAIN ! TU N'ES PAS LE
MONSTRE QUE TU IMAGINES
MAIS UN HOMME !



RESTE AVEC MOI !
ENSEMBLE, NOUS VEI-
LERONS SUR LES ENFANTS !

ILS REMONTENT
EN SILENCE
LES ESCALIERS
SÉCULAIRES...

DOMMAGE
QUE TOUT
N'AILLE PAS
TOUJOURS
AUSSI
BIEN !



DOMMAGE
POUR NOUS
TOUTS !

PROCHAIN
ÉPISODE :
AVEC
L'HOMME
APPELÉ ...

MIDAS!

17



L'HOMME ARAIGNÉE

111^{ÈME} ÉPISODE.

NOUS POURRIONS DIRE BIEN DES CHOSSES SUR CET ÉPISODE... MAIS NOUS NE LE FERONS PAS.

QUANT À SON TITRE, NOUS PRÉFÉRONS LE TAIRE PROVISOIREMENT... MAIS SOYEZ SÛRS QUE...

... VOUS NE L'OUBLIE-REZ PAS DE SÎTÔT...

HARRY EST DANS UN TRISTE ÉTAT! IL ÉTAIT GRAND TEMPS QUE JE REVienne À NEW-YORK!

ÉCRIT PAR GERRY CONWAY
DESSINÉ PAR GIL KANE
ENCRE PAR JOHN ROMITA
ET TONY MORTELLARO.

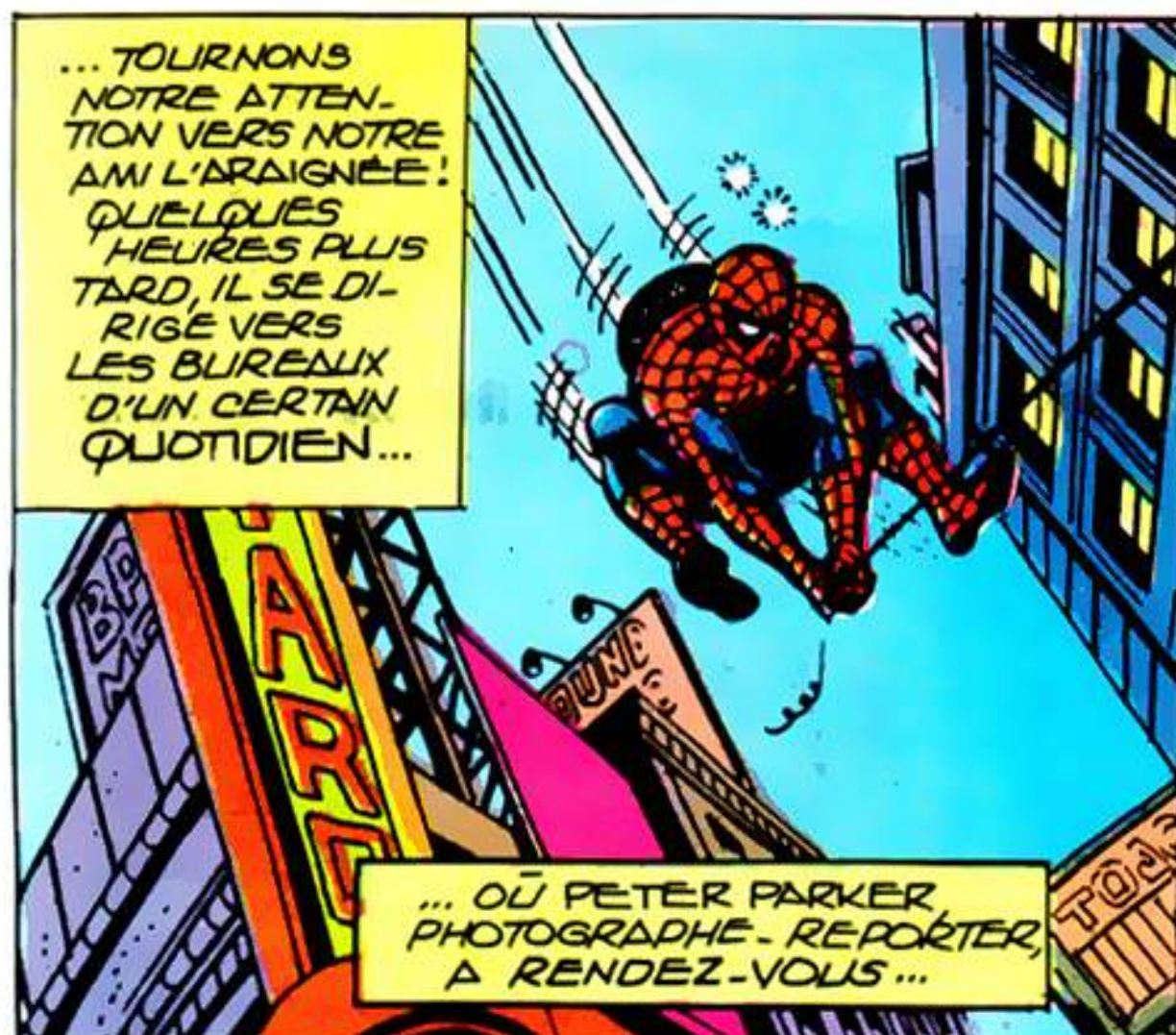






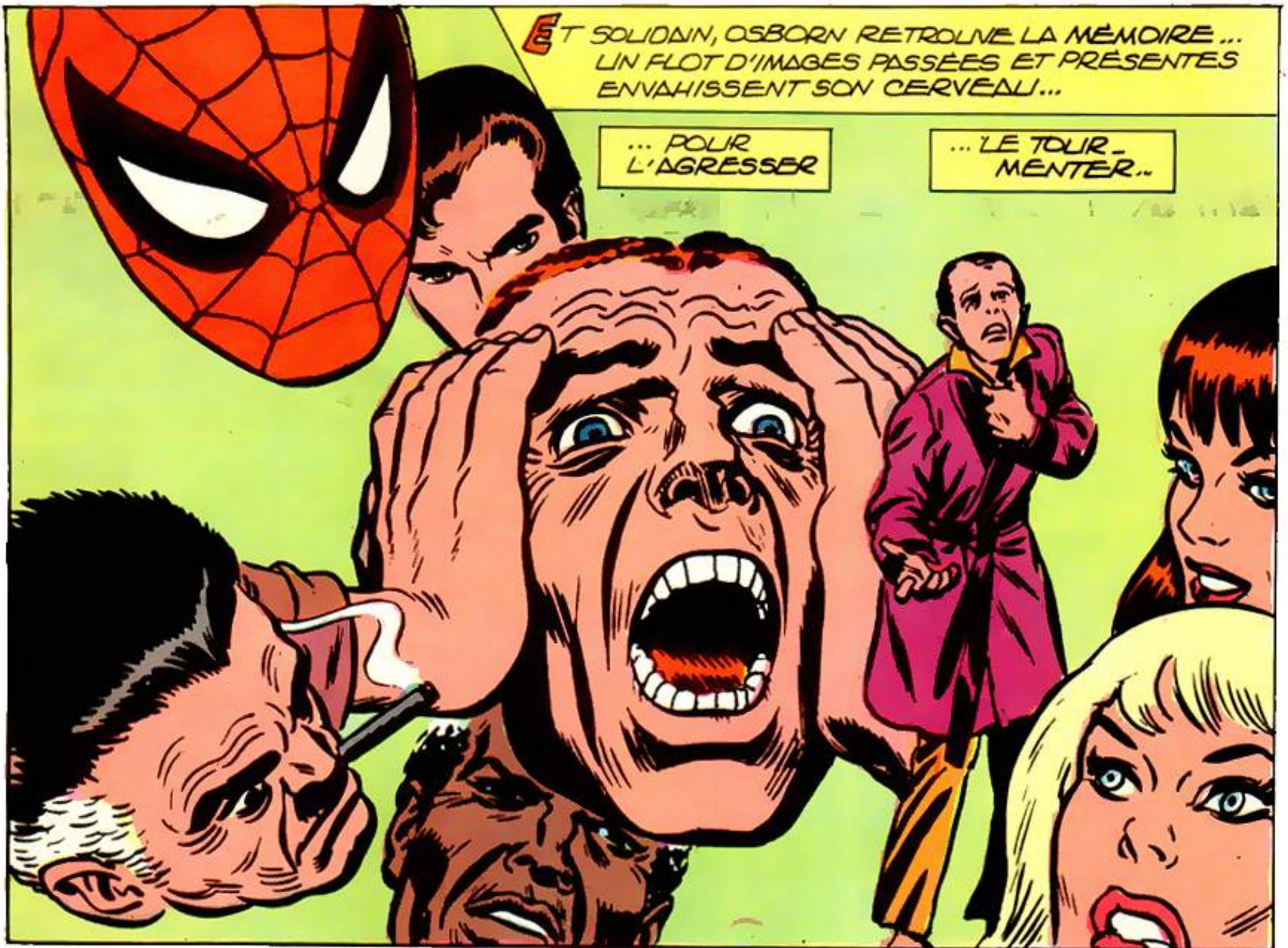












ET SOLIDAIN, OSBORN RETROUVE LA MÉMOIRE...
UN FLOT D'IMAGES PASSÉES ET PRÉSENTES
ENVAHISSENT SON CERVEAU...

... POUR
L'AGRESSER

... LE TOUR-
MENTER...



... JUSQU'À LA
LIMITE DU
SUPPORTABLE...

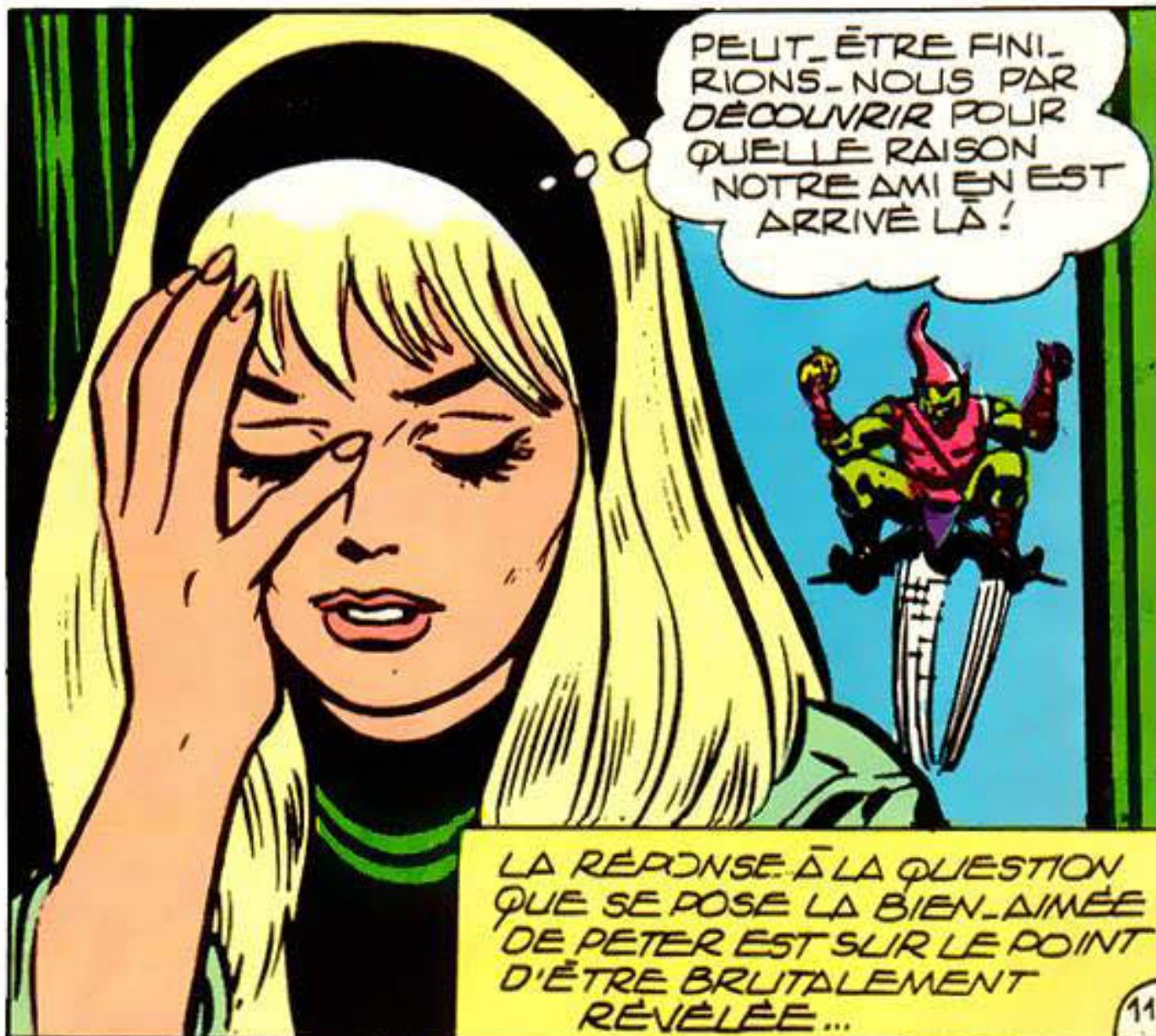


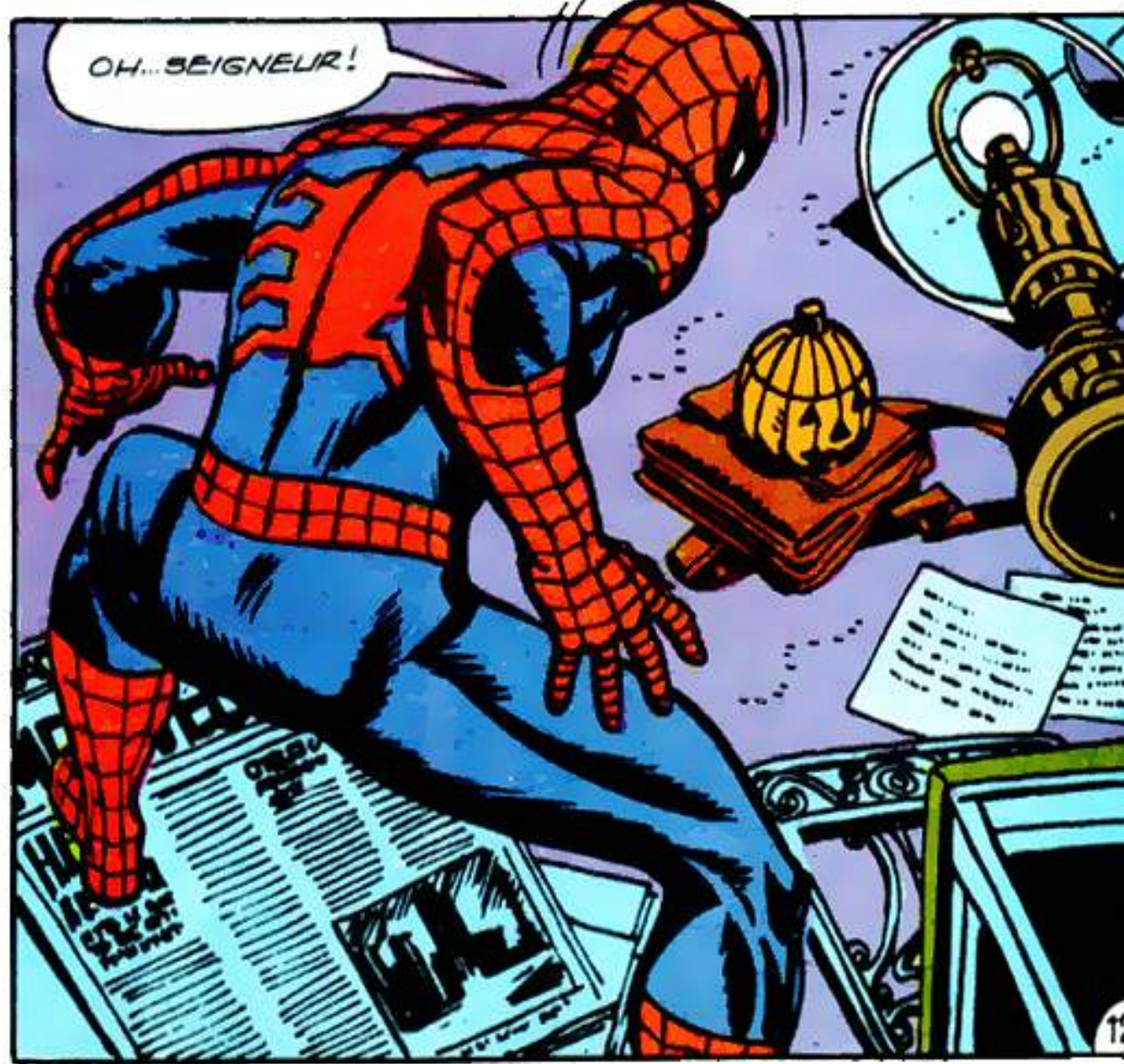
TEL UN HOMME
EN PROIE À
QUELQUE DÉ-
MON, IL SE RUE
HORS DE LA
CHAMBRE DE
SON FILS... ET
COURT DANS
LA NUIT HUMI-
DE ENCORE DE
LA PLUIE DU
MATIN... SES PAS
MARTELENT LE
TROTTOIR... MAIS
IL N'ENTEND
QU'UN BRUIT
INTÉRIEUR...



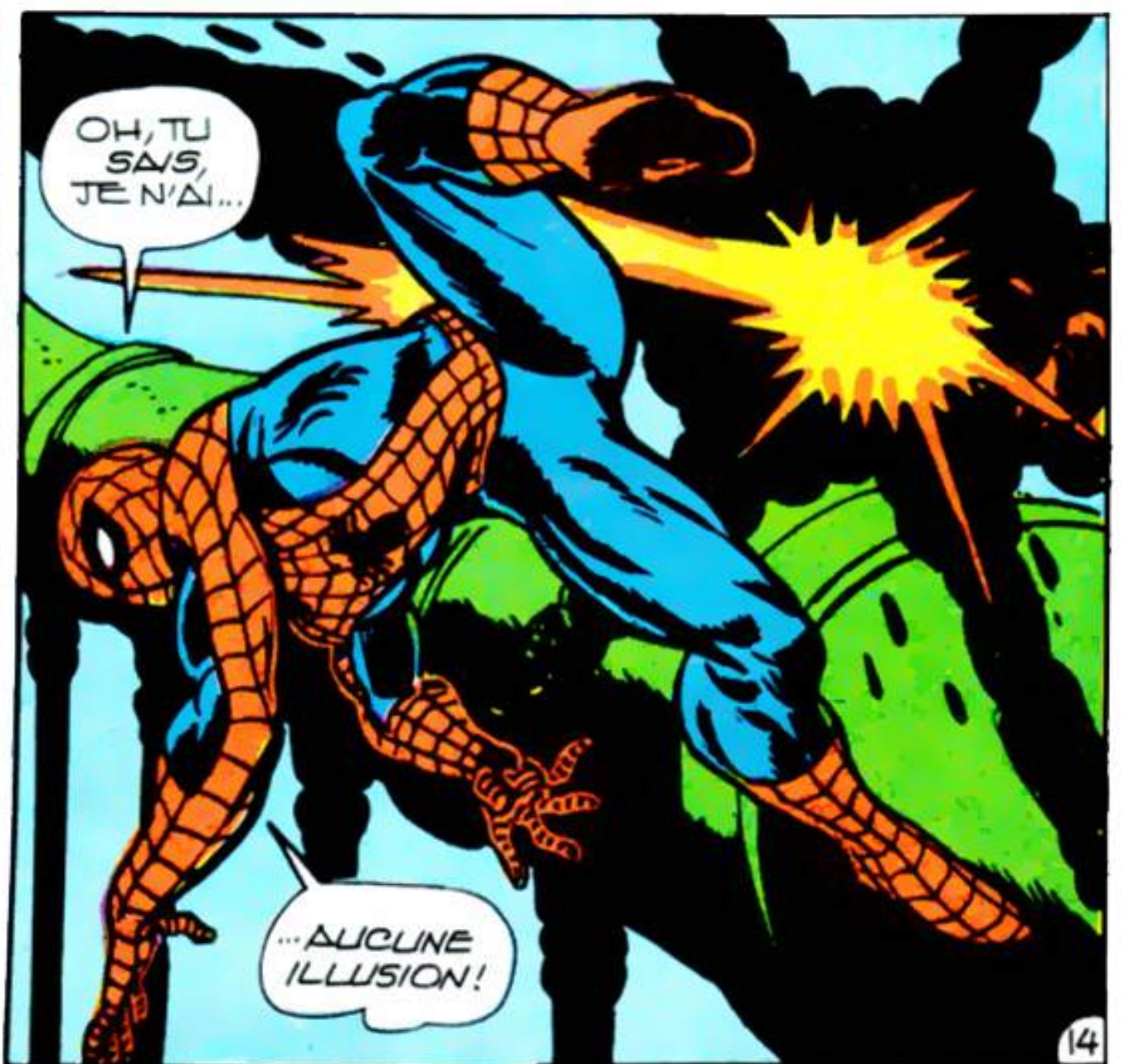
... CETTE LONGUE
PLAINTÉ... QUI EST LE
DÉBUT DE SON ULTI-
ME CAUCHEMAR...

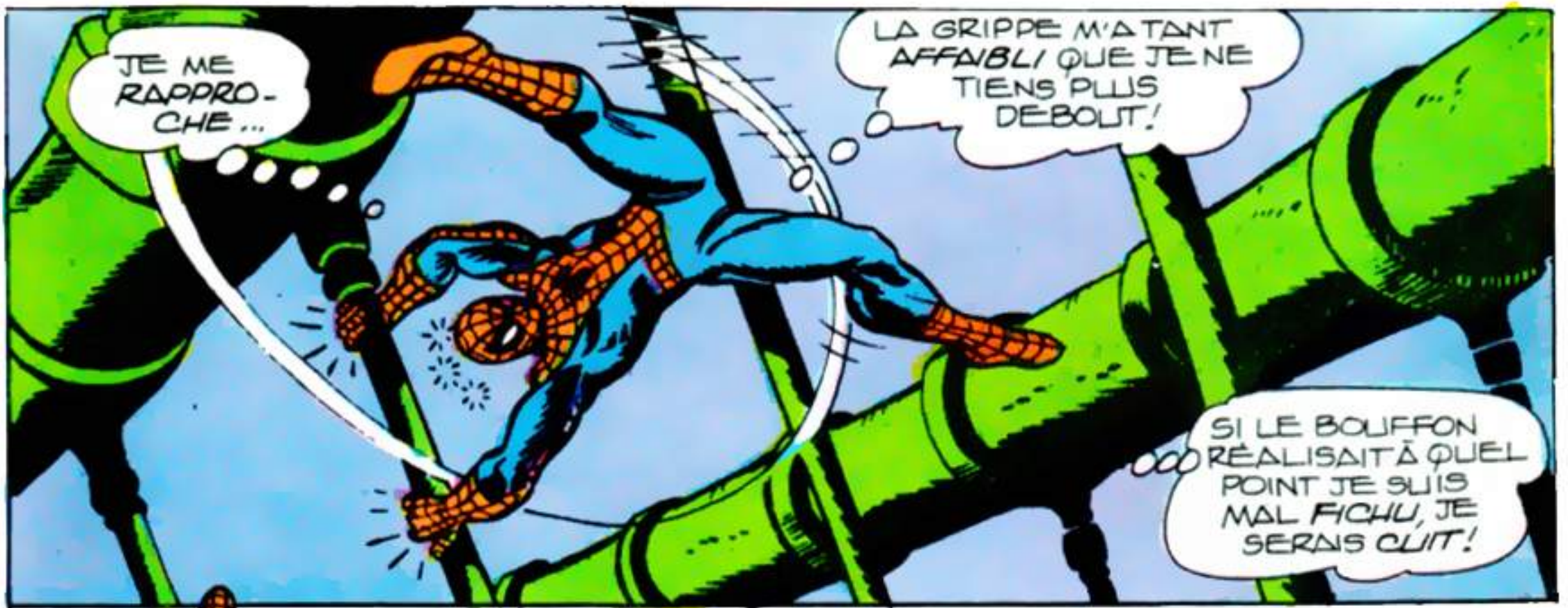
ICI! C'EST
ICI... J'AVAIS
PRESQUE
OUBLIÉ L'EM-
PLACEMENT!
DOMMAGE QUE
JE NE M'EN
SOIS PAS SOU-
VENU PLUS
TÔT!



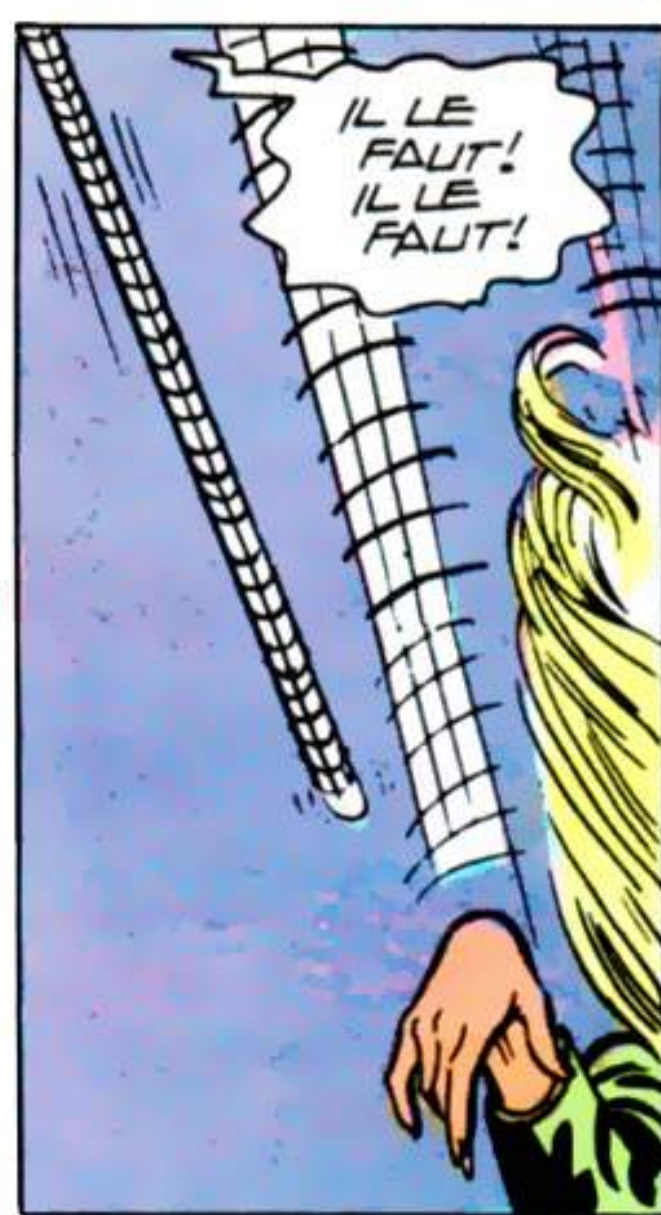




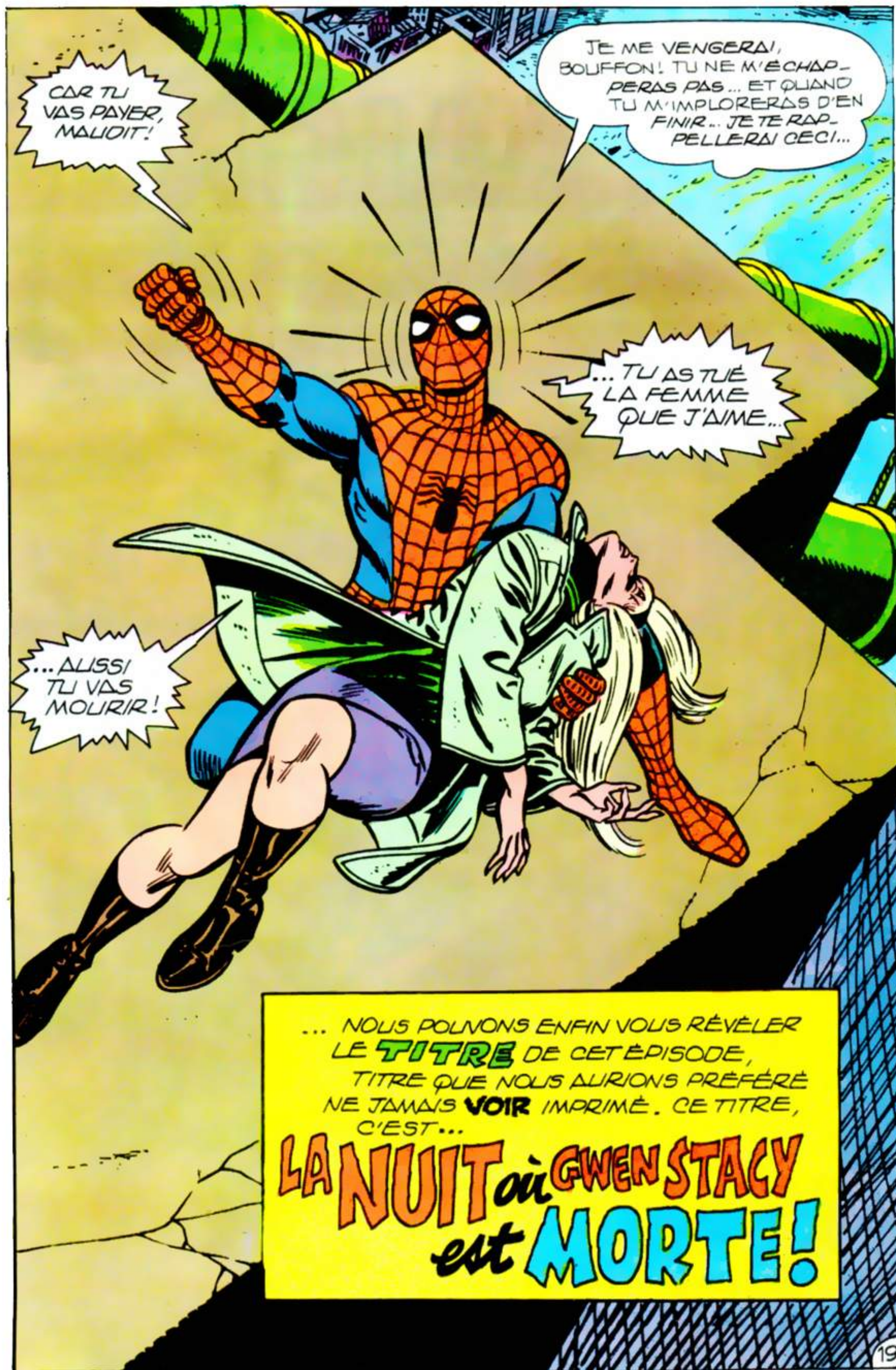






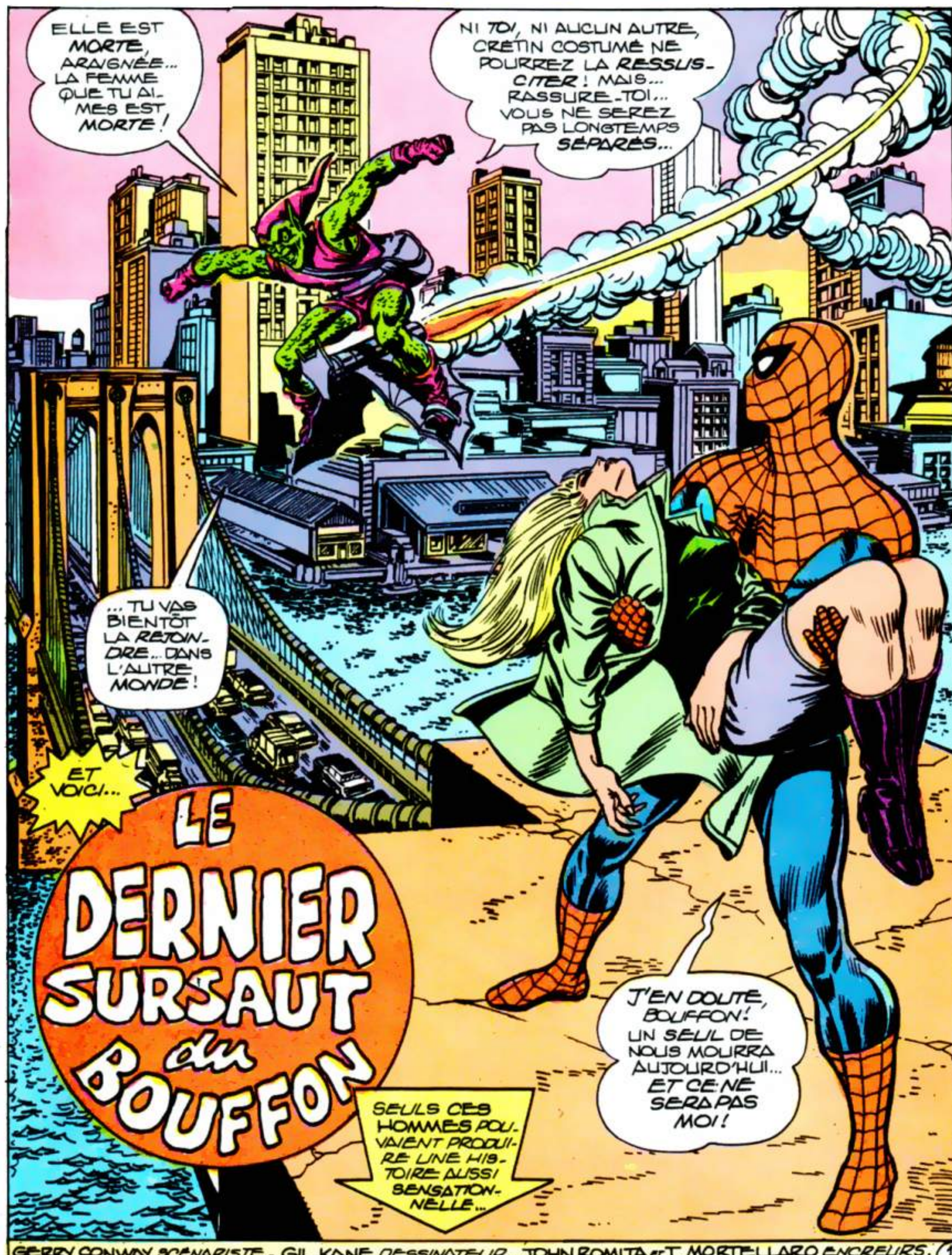








ARAIGNÉE











GOMME AVANT !

IL SE SOLIENT DE
SA PREMIERE REN-
CONTRE AVEC GWEN
STACY, C'ETAIT AU
COLLEGE...

AU DEBUT, CHACUN S'INTERROGEAIT
SUR LES SENTIMENTS DE L'AUTRE...
NIL N'OSANT FAIRE LES PREMIERS
PAS... ET PUIS, MIRACULEU-
SEMENT, CE PAS FUT
FRANCHI...

... ET ILS
S'AVOUERENT
LEUR
AMOUR...

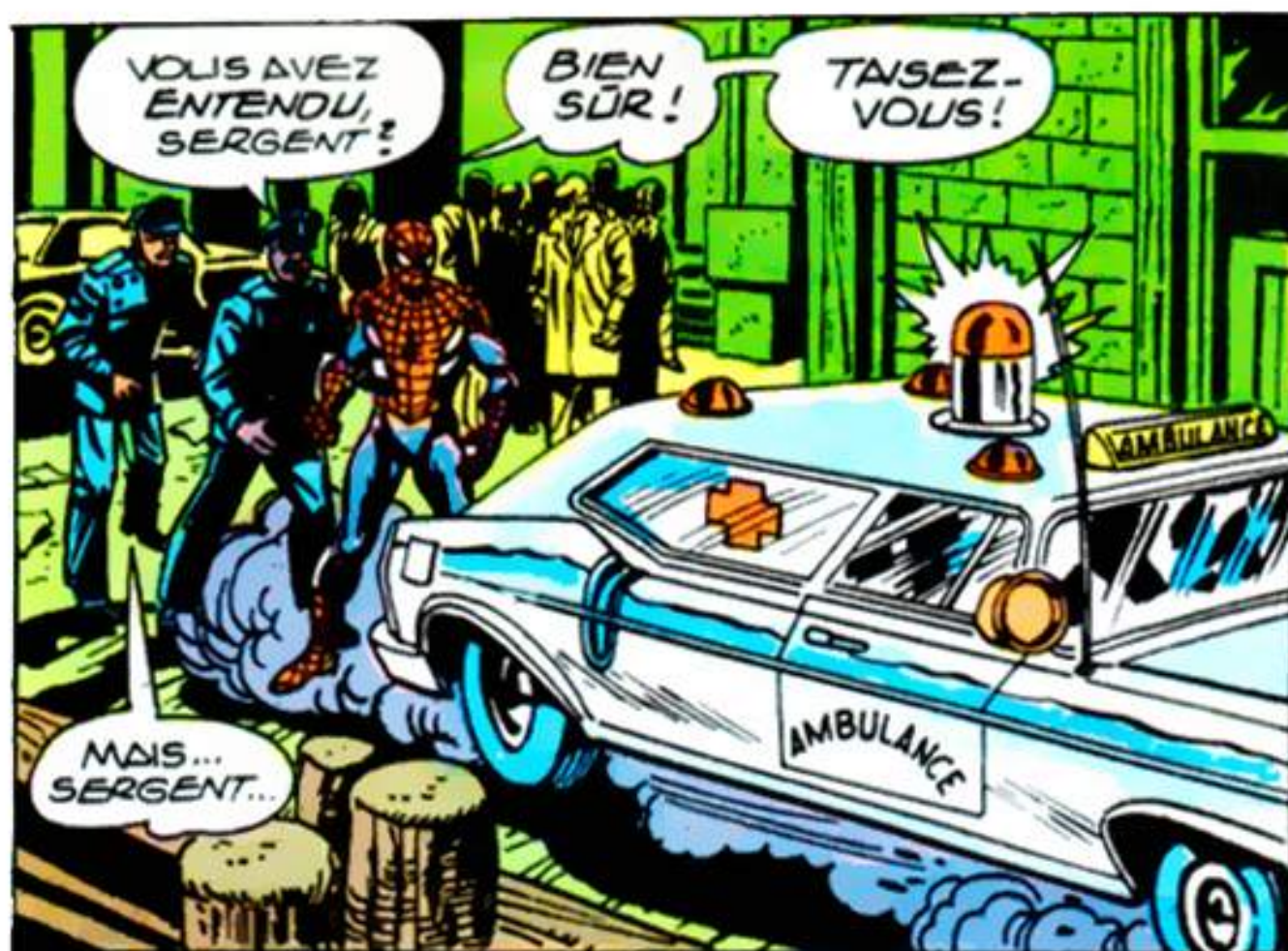
LE BONHEUR... LA
TRAGÉDIE... IL
REVOIT TOUT ÇA
EN L'ESPACE
D'UN ÉCLAIR...

LA MORT DU PÈRE DE
GWEN... DONT L'ARAIGNÉE
AVAIT ÉTÉ RENDU RESPON-
SABLE, ALORS QU'IL AVAIT
TANT D'AFFECTION POUR CET
HOMME QUI S'ÉTAIT SACRIFIÉ...

... POUR SALVER
L'ENFANT...
OUI ET IL SE SOLI-
VIENT DE TOUT, DU
CHAGRIN ET DES
JOIES... DE LA PEUR
... MAIS CHAQUE SOLVE-
NIR LE RAMÈNE À
GWEN...

















TANDIS QUE NOTRE
SOMBRE HÉROS
SE DIRIGE VERS
DOWNTON...
PRÉCÉDONS-LE...



... DANS UN ENTREPÔT
DE CE QUARTIER
QUE LA PROXIMITÉ
DE L'HUDSON
RIVER REND HUMIL-
DE...



UN ENTREPÔT DONT
LA FACADE EN RUINE
NE DISSIMULE UNE
SINISTRE ENTRE-
PRISE...

... QUE NOUS ALLONS
DÉCOUVRIR EN PÉNÉTRANT
À L'INTÉRIEUR DE L'ÉDI-
FICE POLUSSIÈREUX
ENCOMBRÉ DE CAISSES
ET DE BOÎTES...



RENDONS-
NOUS VERS
LE SEUL
POINT LUMI-
NEUX DE CES
COULOIRS
OBSCURS...



... UNE POR-
TE LÉGÈRE-
MENT ENTRE-
BÂILLÉE...

... DERRIÈRE
LAQUELLE
SE TROUVE
UN FOU...

IL VA VENIR...
JE LE SENS!

LUI MORT... JE
SERAI LIBRE...
LIBRE DE
PRENDRE
CE QUI
M'APPAR-
TIENT!



ILS S'IMA-
GINENT
QU'ILS
PEUVENT
ME DÉTRUI-
RE!

QU'ILS PEUVENT
EFFACER NOR-
MAN OSBORN AVEC
LEURS FINANCES!
QUE SIGNIFIENT
QUELQUES REVERS
DE FORTUNE...
POUR UN HOMME
QUI POSSÈDE
MON POUVOIR?



RIEN!
RIEN!

DANS QUELQUES
HEURES, LE
MONDE S'AGE-
NOUILLERA DE-
VANT... HEIN?

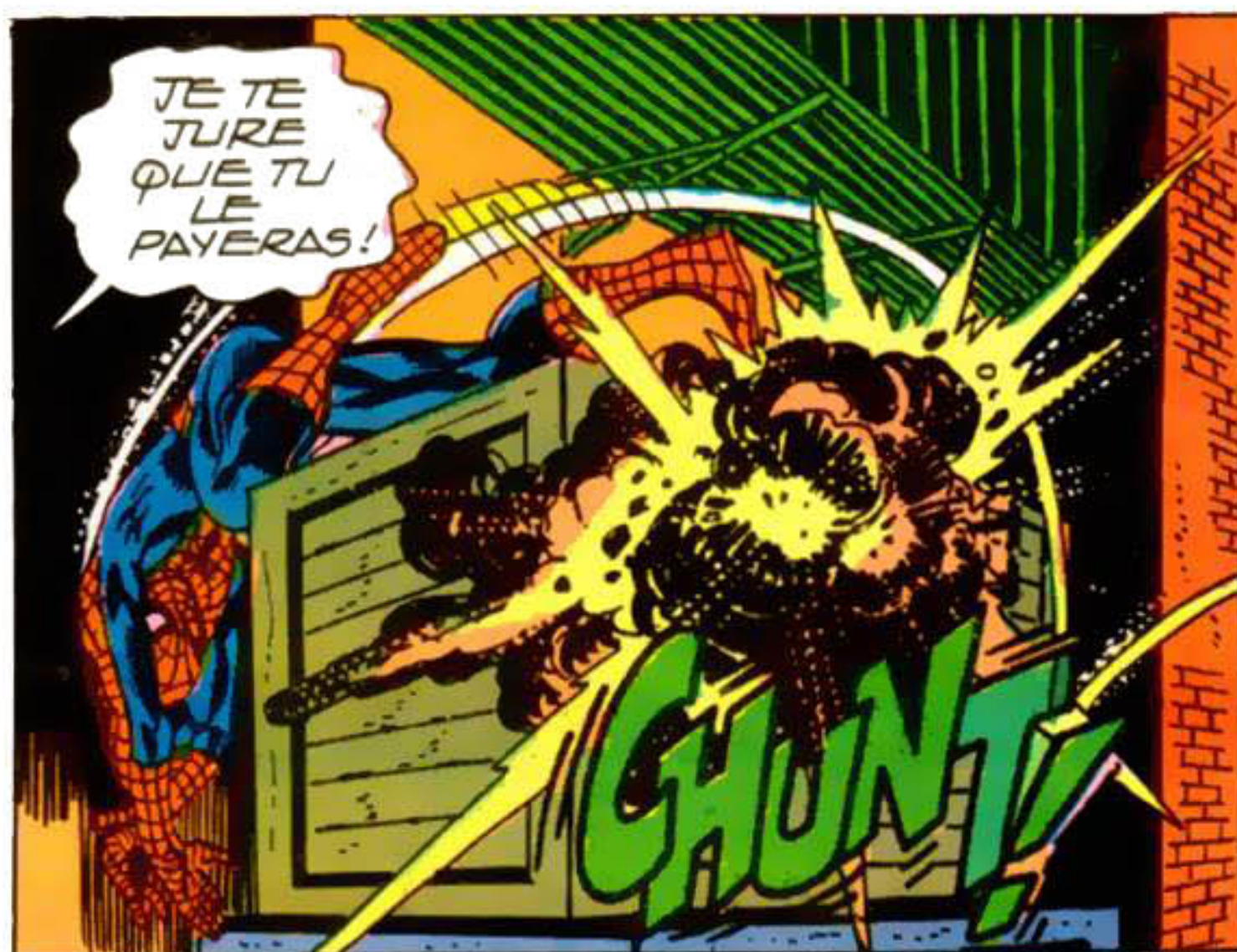
TAP-
CLICK!

EXCELLENT.

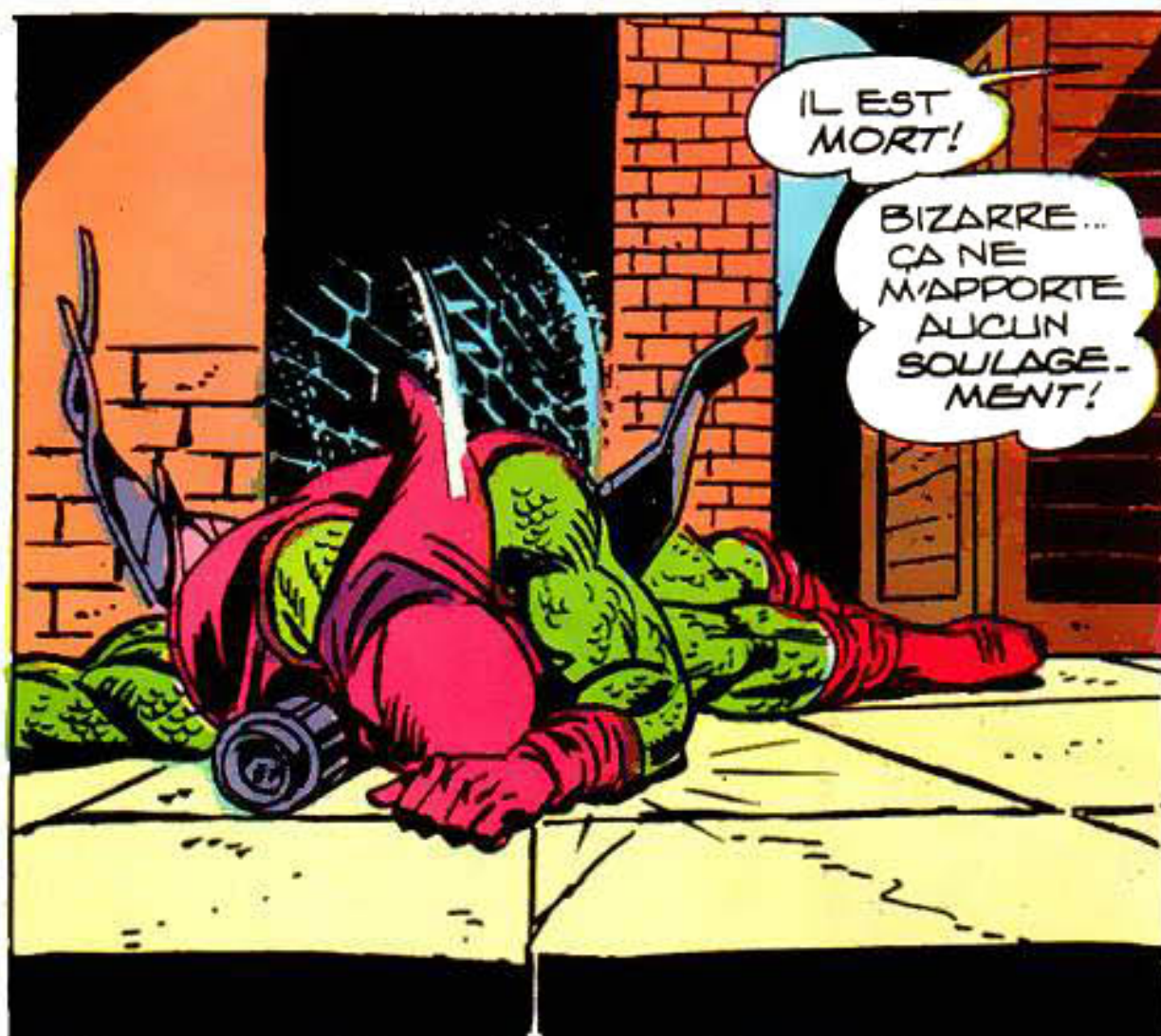
IL ARRIVE!

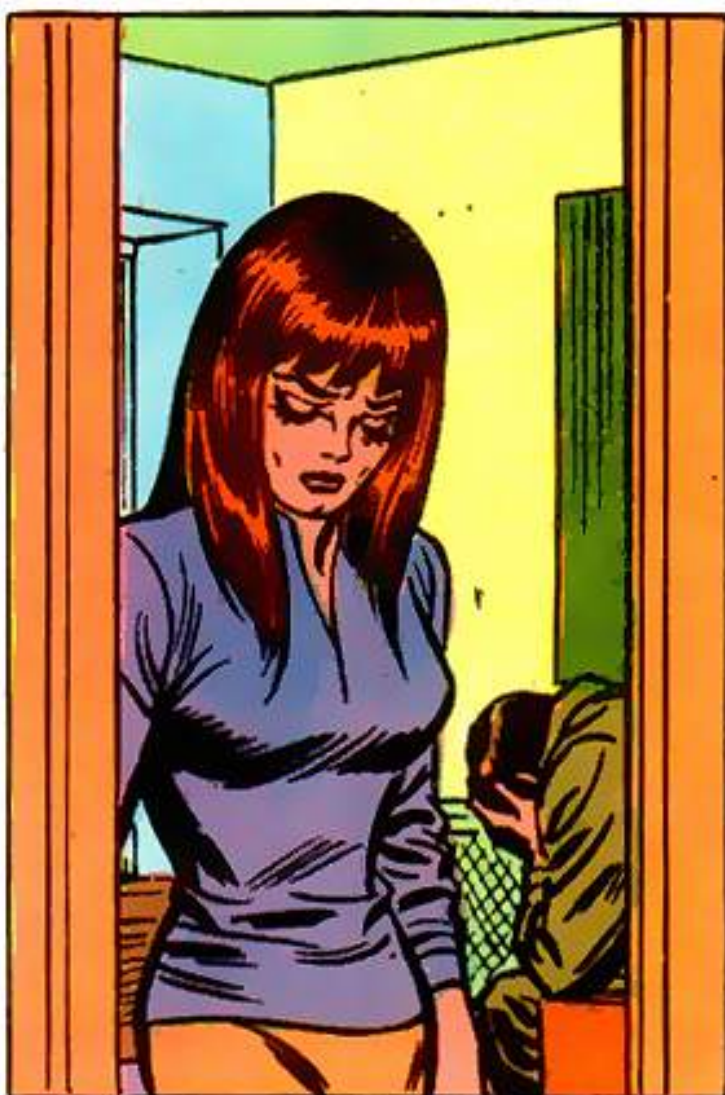












LES JEUX DE L'ARAIGNÉE

SUPER DESSIN



MUNISSEZ-VOUS D'UN CRAYON À PAPIER ET NOIRCISSEZ TOUTES LES CASES COMPORTANT LES LETTRES SE TROUVANT DANS LE NOM SPIDERMAN (NOUS VOUS RAPPELONS QUE SPIDERMAN EST LE NOM AMÉRICAIN DE L'ARAIGNÉE !).

VOUS LAISSEREZ TOUTES LES AUTRES CASES EN BLANC ... ET VOUS VERREZ ALORS UNE APPARITION MAGIQUE !

SPIDERMAN

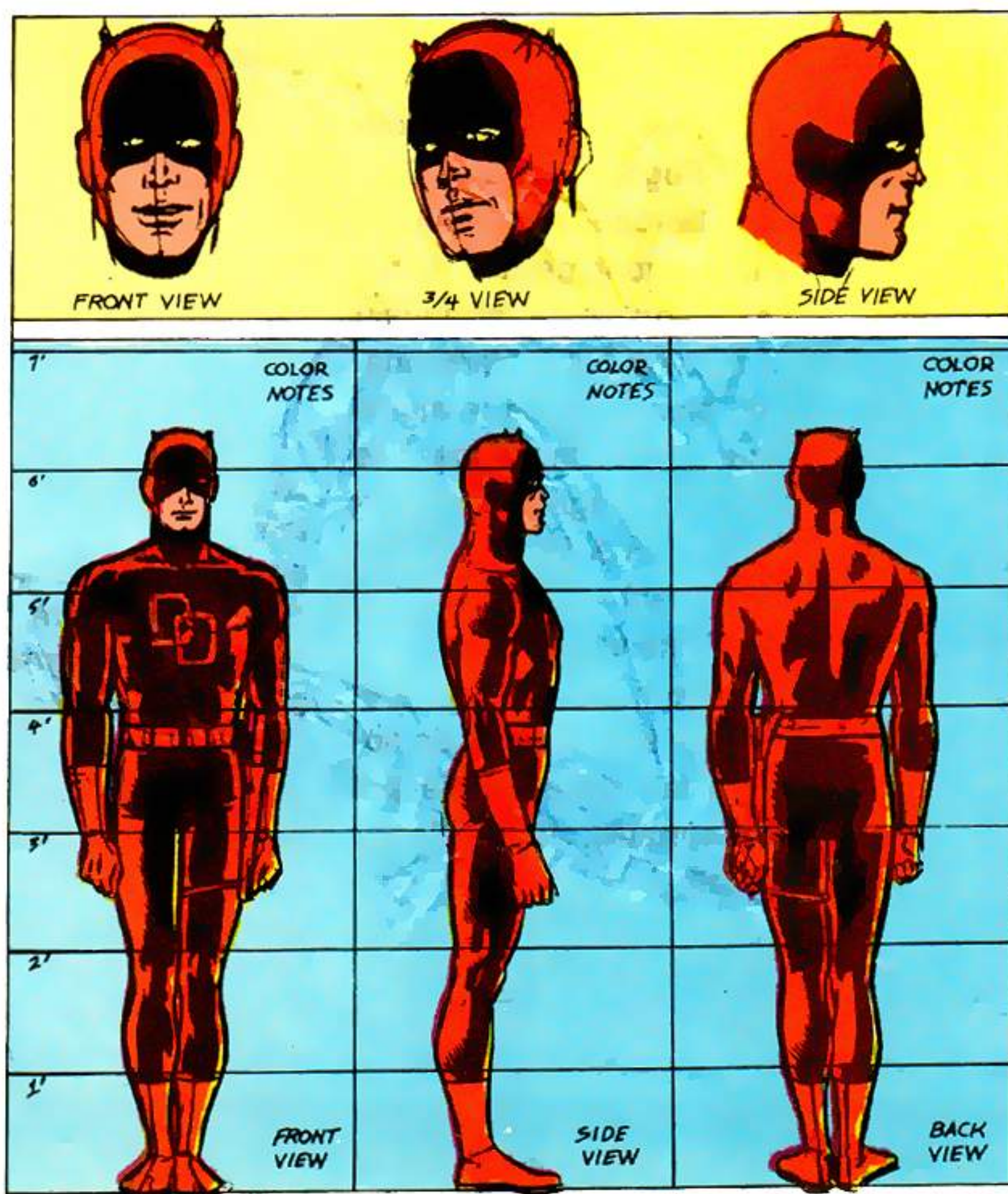


DAREDEVIL

L'HOMME SANS PEUR

La carrière de D.D. a donc officiellement commencé. Aucun serment n'a été prononcé mais il n'y eut nulle hésitation de la part du super-héros. L'assassinat de Battling Murdock fut le catalyseur qui révéla ce qui était latent en Matt depuis son adolescence. Bientôt D.D. part en guerre contre les voleurs et les super-vilains. Sa vie clandestine prend une importance croissante pour lui, bien qu'elle entrave fréquemment l'exercice de sa profession. Il peut désormais être le personnage héroïque et efficace que le studieux aveugle Matt Murdock n'avait jamais pu être, et cela le comble.

Bien que blessé par la pitié que suscite sa soi-disant infirmité, Matt accepte très vite l'idée d'être à la fois aveugle et Daredevil. Il préfère être plongé dans la nuit plutôt que de recouvrer la vue et du même coup perdre ses pouvoirs. Nous savons qu'à plusieurs reprises l'occasion lui fut donnée de se faire soigner, mais les circonstances ne lui ont jamais permis de suivre le traitement jusqu'au bout. La première fois qu'il tente de le faire, le seul médecin capable de lui rendre la vue trouve la mort en essayant d'empêcher un nuage artificiel de cobalt radioactif de recouvrir la terre. Matt n'a même

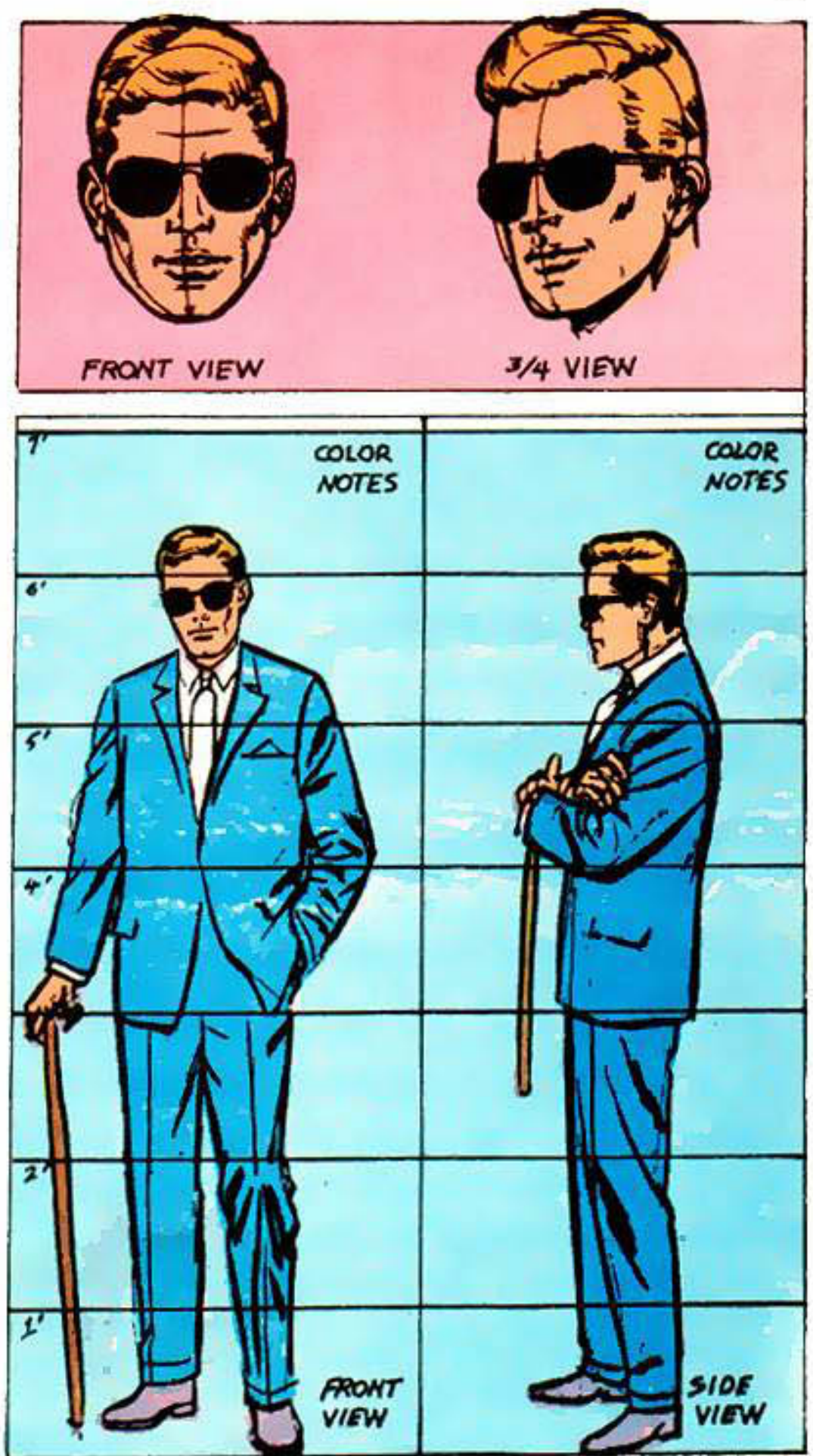


Croquis original du dessinateur Wally Wood pour Daredevil (1964).

pas à trouver un alibi pour échapper à l'opération. Quelques mois plus tard, durant un court laps de temps, il voit, alors que son moi est emprisonné sous l'enveloppe du docteur Fatalis. Mais il est heureux de duper Fatalis en lui rendant son corps même si c'est au prix de sa vue « d'emprunt ». En fait, en dépit des conflits que cela lui cause avec Foggy Nelson et Karen Page, Matt tient avant tout à rester D.D. Il étouffe souvent sous son identité civile car il a besoin de se dépenser et de se balancer au-dessus des toits, et il sait qu'il peut ainsi défendre la Justice avec plus d'efficacité qu'en tant qu'homme de loi. Mais un jour, la nécessité de protéger son identité secrète marque le début d'une période des plus significatives de la carrière de D.D.

Ayant à plusieurs reprises fait équipe avec Daredevil et l'ayant également combattu, l'Araignée se convainc que D.D. et Matt Murdock ne font qu'un et il le lui fait savoir par lettre. Mais celle-ci est ouverte par Karen et Foggy alors que D.D. est en mission en Europe. Au retour de Matt, ses amis le mettent devant le fait accompli; Matt s'en sort en se fabriquant un frère jumeau nommé Mike, personnage excentrique et, bien sûr, pas le moins du monde aveugle. Foggy demande à le rencontrer; alors, D.D., déguisé en Mike se rend à l'étude Nelson & Murdock; Karen et Foggy « marchent » à fond tant le côté hurluberlu de Mike est à l'opposé de Matt (ni l'un ni l'autre n'ont l'idée de demander à Mike d'ôter ses lunettes de soleil... ce qui aurait fait découvrir le pot aux roses. Chez certains, la confiance est chose naturelle!).

L'identité secrète de D.D. n'est pas plus secrète pour autant. Mais Matt se dit qu'en cas d'urgence, il sera plus facile de se débarrasser de Mike. En outre, Mike Murdock permet à Tête à Cornes de



Croquis original de Wally Wood pour Matt Murdock (1964).

se distraire plus qu'il ne l'avait jamais fait en tant que Matt. En réalité, Matt supporte son « jumeau » car cela ne l'empêche pas de faire son travail d'avocat et Mike ne se montre que lorsque l'Homme sans Peur a besoin de prendre du repos.

Un peu embrouillé, non? Le voilà bien le danger de jongler avec trois identités différentes. On ne sait jamais au juste qui est qui. Matt-Mike-Daredevil lui-même (ou eux-mêmes?) ne le sait pas au juste. On commence à se douter qu'il y a au moins deux, peut-être trois personnalités distinctes partageant le même corps.

(A suivre)

histoire de la

LE COMIC GUERRIER B.D.

Les comics à thème de guerre où apparaissent les aventures de héros imaginaires de la première et de la seconde guerre mondiale ont toujours obtenu un succès durable. Parmi de nombreux comic-books c'est le cas de SGT FURY de la Marvel Comics Group ou de SGT ROCK, THE UNKNOWN SOLDIER, ENEMY ACE et THE LOSERS de la National Periodical Publications Inc. Là s'expriment les meilleurs artistes américains. Le principal dessinateur est l'éditeur Joe Kubert (le dernier réalisateur de Tarzan).

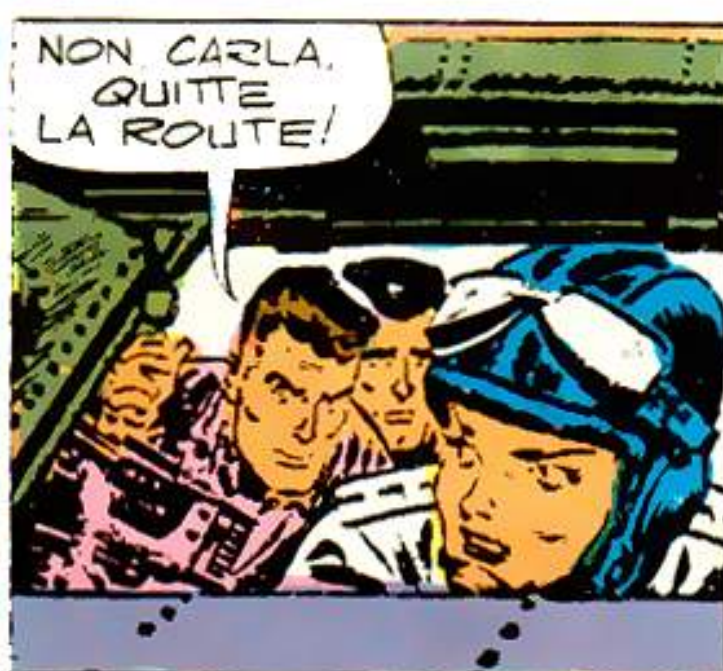
Il ne faut pas oublier les nombreux comics anglais qui ont traité les mêmes thèmes. Le comic s'inspire des événements de l'actualité et plus encore en temps de guerre car il arrive

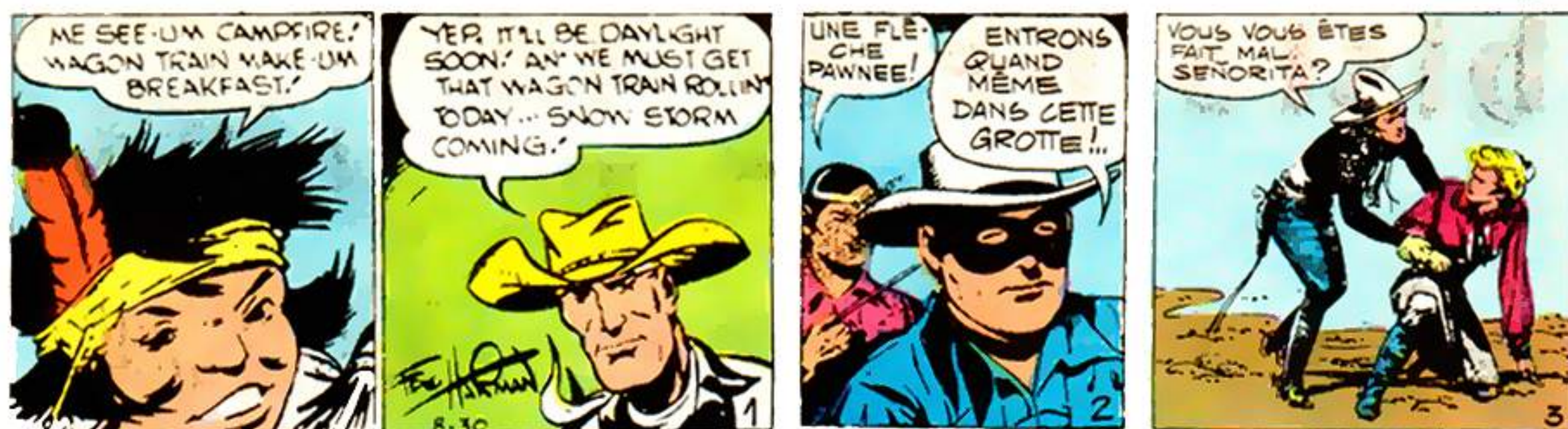


qu'on l'utilise comme moyen de propagande et qu'on « politise » en quelque sorte les héros de papier.

Cependant les séries qui s'inspiraient de la Guerre du Viet-Nam furent très mal accueillies par la majeure partie des lecteurs. Cette guerre n'était pas populaire.

Les opinions au sujet des comics de guerre varient. Beaucoup pensent que leurs héros sont des marionnettes qui n'ont rien à voir avec la réalité. Jules Feiffer — dessinateur intellectuel — considère qu'ils sont nocifs, tandis que pour d'autres il s'agit de fantaisies divertissantes.





LE COMIC DE WESTERN

Là encore, ce fut le succès du cinéma, des séries à la radio et des romans qui popularisa le thème Western. Le Comic devait s'en emparer. Les séries les plus anciennes sont BRONC PEELER (1) de 1935 dont le créateur, Fred Harman, avait été cow-boy. En 1938 apparaît THE LONE RANGER (2), cavalier masqué qui a pour camarade un Indien. Le scénariste est F. Striker et le dessinateur Charles Flanders. C'est cette année-là que Fred Harman créa de son côté RED RYDER.

La série humoristique LUCKY LUKE naquit des mains du Belge Morris en 1946. Dans un décor minutieusement reconstitué, il s'agit d'une parodie dans laquelle abondent les gags.

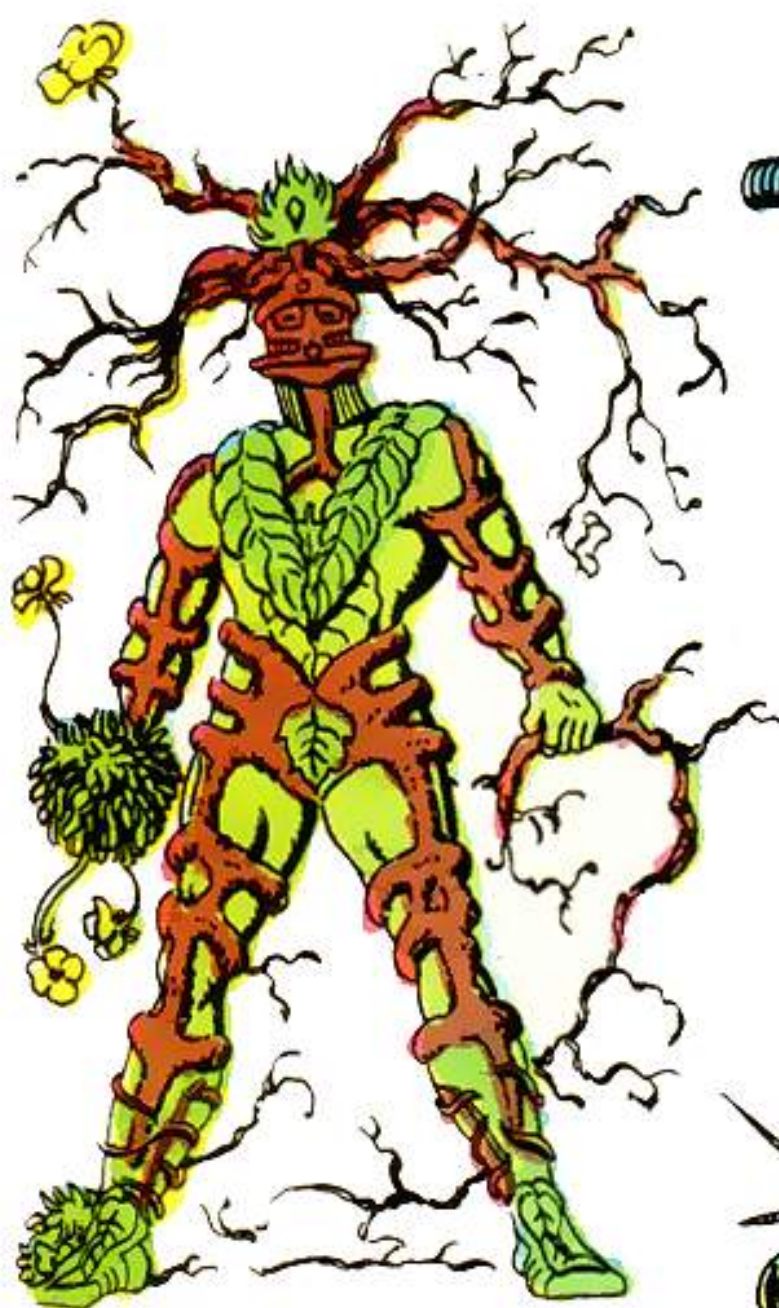
Un autre excellent comic est CISCO KID, magistralement réalisé par le dessinateur argentin Jose Luis Salinas en 1951 (3).

En 1955, Jijé produit JERRY SPRING. Sur toute cette production se détache le très bon western FORT NAVAJO qui apparut pour la première fois dans la revue PILOTE en 1963 (4).

Excellent aussi, le western COMANCHE réalisé à partir de 1966 par le Belge Hermann Huppen avec des textes de Greg. L'autre série la plus répandue dans le monde entier est TEX dont les épisodes ont été publiés en France par les Editions LUG (5). Créé par le dessinateur Italien Galep, il fut poursuivi par plusieurs autres dessinateurs dont le plus talentueux fut Giovanni Ticci. Ce dernier a su créer une ambiance particulière au sein de laquelle se déroule une action aux rebondissements toujours imprévisibles. On peut considérer que les aventures de TEX constituent une des plus belles réalisations du Western.



LES SUPER SUPER-VILAINS DU CONCOURS DE STRANGE N. 100!



FULGUR
d'Olivier Corbex
Annecy



LE PORC-EPIC
de Lionel Mayot
Joeuf



MEME TERRIFIC
de Dominique Moreau
Paris

SUPER-ABEILLE
de Ferid et Sonia Khalifat
Paris

THE BEAST
de Corinne Fillio
Sedan

DRAGONOR
de Steve Sammut
Cretell



SUITE DES RESULTATS DU CONCOURS DE STRANGE N. 100

Gagnent un médaillon de l'Araignée ou un Album. En raison des vacances les expéditions se feront le 15 Septembre.

GALANTE José, Brétigny-sur-Orge. GARCIA Alexandre, St-Jean. GASSNER Gilles, Thionville. GAUDEFROY Stéphane, L'Hay-les-Roses. GAY Gilbert, Toulouse. GILOT Louis-Marie, Angers. GIOVANDO Alain, Villeurbanne. GIRARD Didier, Grenoble. GLAUDO Antoine, Marseille. GLASER Michel, Lunéville. GOEPP Hervé, Mittelhausbergen. COGNAT Laurent, Ris-Orangis. GOLDSTEIN Valérie, Gennevilliers. GONCALVES Alcino, Issy-les-Moulineaux. GONTIER François, Toulon. GONZALEZ Bruno, Lormont. GOURMELON Marc, Cachan. GRALEWSKI Bernadette, Paris. GREIL Alain, Sauveterre-de-Guyenne. GRENIER Sylvie, Paris. GRZESKOWIAK Jean-Louis, Bourg-St-Andéol. GUIHO Dominique, St-Nazaire. GUILLEMOT Lionel, Marcilly-sur-Tille. HAFSI Pierre, Eyguières. HEIM Christian, Strasbourg. HEMIAN Jérôme, Paris. HENRY Patrick, Lucçon. HOUASSI Ali, Gorcy. HOUDRE Emmanuel, Chartres. JACQUEL Emmanuel, Ecrouve, JACQUET Fabrice, Paris. JACQUET Georges, Paris. JAOUEN Alain, Versailles. JAOUEN Yann, Montargis-Amilly. JOVER José, Paris. KALOUSDIAN Christophe, Marseille. KALOUSDIAN Philippe, Marseille. KAZMIERCZAK Valentin, Hersin-Coupigny. KRAFFT Patrice, Poissy. LACAMBRE Anne, Paris. LACROIX Dominique, St-Martin-le-Vinoux. LAGARDE Jean-Pierre, Valence. LAGEDAMON Franck, Etampes. LAUEZZARI Marc, Cannes-La Bocca. LEDUC Xavier, St-Herblain. LEFEBVRE Laurent, Le Havre. LEHMANN Olivier, Paris. LEJEUNE Christian, Paris. LELIEVRE Philippe, Noisy-le-Roi. LEVIR Marylène, St-Malo. LEVRA Jean-Claude, Pontcharra. LITT Jean-Marc, Lingolsheim. LIVERGNE Bruno, Port-de-Bouc. LONGEAGNE Franck, Paris. LORAULT Samuel, Colombes. LORAY Franck, Caen. LE LOSQ Yves, Rocheservière. LOUIS Philippe, Massy. DI MAIO Tony, Genève (Suisse). MALECOT Olivier, Longjumeau. MALLORD Thierry, Lège. MALMASSON Eric, Paris. MARCHAL Stanislas, Verdun. MARCHAND Jean-Philippe, Roissy-en-Brie. MARTIAL Michel, Monthéry. MARTIN Corinne, Meyronne. MARZULLO Jean-Cristophe, Marseille. MASSON Denis, Jarville. MAURIAC Jérôme, Colombes. MAYAYO Rafaël, Pierres par Maintenon. TESSIER Pascale, Joeuf. MESNIL Laurent, Sassetot-le-Mauconduit. MICHEL Bruno, Romainville. MILLER Laurent, Marseille. MOEVI Mathilde, Puteaux. MONZIO COMPAGNONI Christophe, Tonneins. MORA Valérie, Quimper. MOREL Hugues, Chatellerault. MOULAY Lorfi, Marseille. MOUNIER Hubert, Lyon. MULLER Christophe, Nice. N'GUYEN Cao, Villiers-sur-Marne. N'GUYEN Xuan, Paris. NILSEN Konrad, Ancenis. NITKOWSKI Alain, Montigny-en-Gohelle.

LE NOAN Ludovic, Brest. NOIREZ Jérôme, Meulan. NOULIN Gérard, Tours. OBSCUR Eliane, Bandol. OLIVIER Jean-Marc, Cannes. PALFFY Jean-Marie, La Varenne-St-Hilaire. PANNIER Véronique, Le Havre. PASCAL Toussaint, Vaulx-en-Velin. PASQUET Denis, Haguenau. PASSETEMPS Raynald, Paris. PAVILLARD Julien, Paris. PEDEUX Christophe, Châtillon-d'Azergues. PELGRIN Xavier, Yffiniac. PELLETIER Isabelle, Saintes. PERON Jean-Michel, Quimper. PETIT Stéphan Guy, Biarritz. PEYRA-TOUT Eric, Rillieux-la-Pape. PHILIPPE Pascale, Sarcelles. PHILOGOMME Nicolas, Montreuil. PICARD Patrice, Besançon. PICHLER Grégory, Meudon. PICHLER Nathalie, Meudon. PIOTTE Frédéric, Paris. POIRRIER Claude, Lormont. POITEVIN Marc, Asnières. PORTEFAIX Laurent, Véron. PROST Laurent, Château-Gaillard. RAIMONDO Thomas, Cros-de-Cagnes. RAWLINS Steven, Quessoy. REBEYROL Franck, Villepreux. RECATAS Marc, Paris. REGUEME Eric, Melun. RENAUD Geoffrey, Saumur. RERAT Jean-Michel, St-Hippolyte-sur-le-Doubs. RICHARD Olivier, Viroflay. RICHET Hélène, Bohain. RICHET Sylvain, Bohain. RIGOLET Jean-Pascal, Bordeaux. RINALDI Serge, Lignan. ROCHAT Laurent, Bourges. ROLENDI-BOERI Philippe, Nogent-sur-Marne. ROLLAND Eric, Ozoir-la-Ferrière. ROMERA Emmanuel, Alès. ROMERA Jean-Régis, Alès. ROUX Gilles, Pontcharra. RYZYNSKI Damien, Vichy. SANCHEZ Eric, Marseille. SARDONINI Giovanni, Genève (Suisse). SATTONNAY Thierry, Poitiers. SAVORNIN Jean-Charles, Grigny. SCAURI Didier, Nice. SCHMITH Pascal, Sélestat. SCHNEIDER Jean-François, Colombes. SCULO Jean-Claude, Malansac. SEGUY Jean-Christophe, Castelnau. SEPEL Eric, Paris. SERRANO Anne-Marie, Nice. DE SILVA Francisco, Asnières. SOL Jean-Christophe, Toulouse. STEDICATO Jean-Pierre, Paris. STOPPACHER Carole, La Penne-sur-Huveaune. SUBIT Claude, La Fouillouse. SURCOUF Patricia, Montesson. SURCOUF Philippe, Montesson. TELLIER Pascal, Paris. TEISSEDE Pascal, Paris. TESSIER Alexandre, Hérouville-St-Clair. THOMAS Fabrice, Paris. TISSIOT Nicolas, Viella. TONON Christophe, Asnières-les-Bourges. TORMA Patrick, Lausanne (Suisse). TREGLIA Serge, Beausoleil. VALLES Géraldine, Toulouse. VANRYSEL Hervé, Villemonble. VATINE Olivier, RY. DE VAULX Hugues, Neuilly-sur-Seine. VEDEL Olivier, Le Chesnay. VIALA Jacques, Neufchâteau. VIGON Richard, Talence. VINTOUSKY Bruno, Chalon-sur-Saône. VIRAL Francis, Paris. WICKI Olivier, Genève (Suisse). YEE KIM TCHRENG Jean, Cayenne. YELTRIN David, Erquelinnes. ZECCHINI Isabelle, St-Alban-Leysse. ZYSKOWSKI Maryan, Roquebrune-Cap Martin.

Dans STRANGE 105, vous verrez FULGUR, le super-vilain d'Olivier CORBEX, en pleine action, et la suite de la liste des gagnants.



NAVIRES SPATIAUX

La prochaine étape des programmes spatiaux russes et américains, qui aura sans doute lieu avant 1980, comprendra le lancement de laboratoires spatiaux (1), qui seront mis en orbite autour de la Terre à une altitude relativement basse: 400 km. On les utilisera pour explorer la Terre et pour tester la capacité de l'homme à s'acclimater dans l'es-

pace pendant des périodes de temps assez longues.

Pour le transport des marchandises et le remplacement du personnel (séjour de 28 jours), on se servira d'un aéronef spécial qui desservira les stations spatiales. Cette « navette de l'espace » (2) mesure 55 m de long. Elle a un équipage

de deux hommes et peut transporter 12 passagers, qui n'auront pas besoin du long entraînement indispensable aux astronautes.

On l'enverra comme une fusée à deux étages, et l'aéronef sera fixé sur le dos de la fusée porteuse (3). A une altitude de 65 km les deux étages se sépareront (4), et la cabine spatiale continuera d'elle-même jusqu'à son but (5). Une fois leur mission accomplie, la fusée porteuse (6) et la cabine spatiale (7) reviendront toutes deux sur terre. Elles seront équipées d'un blindage

isolant capable de supporter la chaleur qui s'élève à 1.200° C lors de la rentrée dans l'atmosphère terrestre. La vitesse d'atterrissage sera d'environ 300 km/h, ce qui est relativement faible.

Le vaisseau spatial pourra servir pour plus de 100 vols, ce qui signifie que les coûts des opérations spatiales du futur diminueront énormément. On utilisera aussi ces aéronefs pour réparer les satellites (8), sur place, ou les ramener sur terre (9).

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cocher la case correspondante):

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LA CITADELLE (10 F) ☐
- LE PENSEUR FOU (10 F) ☐
- ALORS VINT GALACTUS (10 F) ☐
- LE SORCIER (10 F) ☐
- MAXIMUS (10 F) ☐
- LES ROBOTS DE FATALIS (10 F) ☐
- L'HOMME TAUPE (10 F) ☐
- LES JEUX DU CIRQUE (10 F) ☐
- DESTINATION LUNE (10 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE BOUFFON VERT (10 F) ☐
- LA NUIT DU LEZARD (10 F) ☐

ALBUMS CONAN

- LE COLOSSE NOIR (6 F) ☐
- LE PEUPLE DES OMBRES (6 F) ☐
- L'ABIME DU TEMPS (6 F) ☐
- LE CONQUERANT (6 F) ☐
- LE ROYAUME DES DAMNES (6 F) ☐

AUTRES ALBUMS

- LA JUNGLE OUBLIEE (KA-ZAR 6 F) ☐
- LA SAGA D'IRON JAW (6 F) ☐
- LA GUERRE DES ETOILES (10 F) ☐

Nombre d'albums commandés: Prix total plus frais d'envoi 5 F:

Ci-joint, un mandat, un chèque bancaire, un chèque CCP de F.

Adressez ce bon et votre paiement à: EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci. L'augmentation des tarifs postaux nous a obligés à modifier le montant forfaitaire des frais d'envoi afin de maintenir le prix des albums. Veuillez nous en excuser.

NOM PRENOM

ADRESSE

.....

.....

LA BOURSE AUX ECHANGES

VENDS: FANTASK 1 et 3 et ACHETE STRANGE 3, 5, 6, 7 et MARVEL 2: Stephen MULHOLLAND, 22 rue Thomas Becket, 76160 MONT SAINT AIGNAN.

ECHANGE: KABUR 1, 3, 4, WAKI 5, FUTURA 8, 9, 17, 21 à 33, Albums FF 2, 3 et nombreuses B.D. de S.F. contre TITANS 1, 2, 5, PLANETE DES SINGES 1, 2, 3, 5, tous les FANTASK, tous les MARVEL, STRANGE 1 à 41 sauf 21: Emmanuel BARBOT, 104/106 rue Molière, 72000 LE MANS.

ACHETE: STRANGE 80 à 86, TITANS 1, 2, 3, SPECIAL STRANGE 4 à 6 et **VENDS:** TITANS 6: Dominique STUTZ, 37 rue Robert Perry, 78200 MANTES LA JOLIE.

VENDS: KIWI 202, 203, 205, SPECIAL KIWI 71, BLEK 188, 241, 248, 268, 283, SPECIAL ZEMBLA 46: Jérôme AVILES, 9 rue Aimé et Eugénie Cotton, 94120 FONTENAY SOUS BOIS.

VENDS: 19 STRANGE, 7 SPECIAL STRANGE, 1 MARVEL, 8 TITANS, 5 KABUR, 3 PLANETE DES SINGES, 19 albums (FF, KA-ZAR, CONAN, IRON JAW, X-MEN) et 9 posters (liste contre enveloppe timbrée): Jean Louis KASPRZAK, 2 bis rue Jean Georget, 92130 ISSY LES MOULINEAUX.

VENDS: STRANGE 66, 68, 69, 71, 76, 78, 79, 81, 82, 85, 87 à 92 et TITANS 4 à 9 et SPECIAL STRANGE 6 à 9: Daniel GERARD, Rue Amédée VII, Bloc K 1, l'Arianne, 06300 NICE.

VENDS ou **ECHANGE:** TITANS 7 à 9 contre SPECIAL STRANGE 2 à 4: Sophie ALLARD, 134 avenue Franklin Roosevelt, 68500 BRON.

ECHANGE: STRANGE 1, 70, 72, 78, 79, 81, 86, 87 contre TITANS 1, 3, 4, 6, 7 et 8, SPECIAL STRANGE 7 et 8: Régis BOUDEVILLE, 63 rue Jean Jaurès, 94320 THIAIS.

VENDS: SPECIAL STRANGE 2 à 6, 9, STRANGE 2, 9, 39, 47, 56, 57, 62, 66 à 82, Albums FF 1, 3 à 6, 8 à 10, Album Spiderman, Album Ka-Zar « L'Ile Maudite », Album X-Men « Ka-Zar », TITANS 9: Pascal SENCE, 19 rue du Bon air, 93140 BONDY.

ECHANGE: ZEMBLA 128, 129, 131, 168, 196, 197, 198 contre FUTURA 9, 11, 12, 14, 15, 17: Didier KERFANTO, 16 rue d'Estienne Dorve, 77000 MELUN.

ECHANGE: STRANGE 91, 92, TITANS 3, 8, 9, Album TITANS 2, SPECIAL STRANGE 4, 5, 8, 9, Album FF 13 contre STRANGE 45 à 50, 56, 13, 18, 20, 23, 27, 34, 37, 60: Jean Christophe DUMAS, 103 avenue Gabriel Péri, 94170 LE PERREUX SUR MARNE.

ECHANGE: TITANS 2 à 7, STRANGE 66, 81, 82, 86, 87, SPECIAL STRANGE 4, 5, WAKI 1, 2, 3 (album), 4 à 6 (album), KABUR 1 à 5 (album), PLANETE DES SINGES 1 à 6, SPECIAL KIWI 63, 67, 71, KIWI 256, 261, 266, 267, FUTURA 26, 32, YUMA 159, NEVADA 337, ZEMBLA 257 et autres bandes dessinées contre MARVEL 1 à 13, STRANGE 1 à 30, SPECIAL STRANGE 1 à 3, Albums des Fantastiques: Pascal HERY, 22 rue des Closeaux, US, 95450 VIGNY.

ECHANGE: nombreuses B.D. diverses contre STRANGE 1 à 66 (sauf (42, 45, 50, 54, 59 à 61), 69, 81, 83:

Stéphane HAUSER, 6 rue Claude Debussy, 69200 VENISSIEUX.

VENDS: STRANGE 59 à 82 (sauf 60), SPECIAL STRANGE 1 à 5, TITANS 1 et 2, album X-Men (Ka-Zar): Franck PETOT, 5 rue Louis Plumeré, 90000 BELFORT.

ECHANGE: nombreux numéros de BLEK et ZEMBLA contre STRANGE 1 à 29, 83 à 91, SPECIAL STRANGE 1, 2, 7, 8: Malik MESBAK, 25 rue Saint Nicolas, 54000 NANCY.

VENDS: STRANGE 74, 75, 76, 78 à 90, TITANS 1 à 8, SPECIAL STRANGE 1 à 4, 6, 7, 8: Yves PITON, 60 rue d'Authie, 14000 CAEN.

VENDS: STRANGE 23 à 25, 28 à 51, 58 à 67 (sauf 65), 69 à 80, La Saga du Surfer D'Argent, La Panthère Noire, Voyage Cosmique: Gérard CHERQUI, 60 avenue du Général Leclerc, 75014 PARIS.

VENDS: STRANGE 15, 35 à 37, 47, 52, 56, 61 à 65, 71 à 74, 76 à 89, SPECIAL STRANGE 3 à 7, TITANS 2 à 7, Albums F.F. 4, 5, 7 à 11 et Marvel Comics Group américains: Hervé VERRY, les Boislands, TREVOL, 03460 VILLENEUVE SUR ALLIER.

ECHANGE: Albums F.F. 10 et 11, TITANS 10 contre STRANGE 52, 56, 60, 63 (avec posters) et 73: Manuel ROMERA, 13 rue du Fossé des Tanneurs, 67000 STRASBOURG.

VENDS: Collection complète STRANGE, FANTASK, MARVEL et tous les albums SUPER HEROS LUG et de nombreux comics: Karim REMTOULA, 1 rue Charpy, 94000 CRETEIL.

ECHANGE: STRANGE 78 et 84, SPECIAL STRANGE 6 et 7 contre STRANGE 1, 2, 3 à 6 (de préférence en albums): Philippe MAURI, route de Grasse, Station Antar, 06603 ANTIBES.

VENDS: STRANGE 11, 16, 19 à 25, 28 à 81, Albums F.F. 1 à 12, Ka-Zar, X-Men, etc.: M. ESTRADA, 49 rue des Carmes, 45000 ORLEANS.

ECHANGE: Album F.F. 13 et nombreuses B.D. contre STRANGE 63, 69, 70, 71, 50, 51, 52, 24, 86, 87, 88: Alain ROMANO, 9 rue Saint Just, 42000 SAINT ETIENNE.

VENDS: STRANGE 80, 82 à 91, SPECIAL STRANGE 5, 6, 8, Album TITANS 1 (1 à 3), TITANS 5 à 8, Album KIWI 53 (247 à 250), albums F.F. 4, 5, 12: Patrice LE VOURCH, Cité des Pins, Bt 5, 34200 SETE.

VENDS: nombreuses B.D. et ACHETE STRANGE 1 à 66, MARVEL 1 à 23, FANTASK 1 à 7: Francis PLANCOULAIN, 15 chemin Verzieux Duccare, 69110 SAINTE FOY LES LYON.

VENDS: Anciens KIWI, RODEO, NEVADA, PLANETE DES SINGES: Franck DODE, rue de la Rivière Cabesut, 46000 CAHORS.

VENDS: STRANGE 1 à 80: Claude André FRACHET, 4 rue Pierre Brossolette, 78210 SAINT CYR L'ECOLE.

LA BOURSE AUX ECHANGES ETANT SATURÉE, NOUS NE TIENDRONS PAS COMPTE DES NOUVELLES ANNONCES.

Le courrier des FANS de STRANGE



Je viens de lire tout le N° 100 de STRANGE. Je suis particulièrement triste d'apprendre la mort de Gwen Stacy, la fiancée de Peter Parker, dans le STRANGE 104, tuée par le BOUFFON VERT. Pourquoi? Pourquoi avez-vous donné la mort à cette personne qui en fait faisait autant partie de nos héros que l'Araignée ou le Bouffon Vert, ou la Torche, Daredevil, etc... L'Araignée ne sera plus l'Araignée sans Gwen. Ils sont charmants tous les deux, alors, pourquoi les séparer? Ne pouvez-vous rien faire pour ça? Cette bouleversante nouvelle va sûrement choquer beaucoup de lecteurs et lectrices.

Béatrice LE GUEN - NANTERRE

De nombreux fans nous ont écrit déjà pour protester contre la mort de Gwen. Nous aussi, nous avons été choqués et attristés car nous pensons qu'elle formait avec Peter Parker un couple très attachant. Mais la vie est ainsi, un jour ou l'autre la mort peut nous séparer de ceux que nous aimons et cela nous paraît toujours injuste. Il faut prendre cette histoire comme un symbole de la destinée humaine. Chacun de nous traverse un jour ou l'autre des périodes difficiles, mais il faut savoir les surmonter. Les super-héros de Stan Lee sont différents des autres parce qu'ils ont un côté humain, qui les rend très attachants, mais c'est pour cela aussi qu'ils vivent des drames qui bouleversent leur existence.

Si on regarde de plus près, STRANGE est formidable Daredevil n'a jamais été aussi bon. De toute façon, Daredevil a toujours été un personnage attirant. Ceci par sa personnalité elle-même (l'aveugle qui contraste avec le super-héros), son courage, ses faiblesses... Iron Man s'est repris. Son heure de gloire se situait dans les numéros 50 et 60. Iron Man a été l'un des super-héros les plus touchants (surtout lorsqu'il se rend compte qu'il ne faut plus créer d'armes. Le 72^e épisode dans STRANGE 80 est particulièrement émouvant). Quant à l'Araignée c'est le meilleur (pour moi). Tout en lui me plaît. Sa déter-

mination, son courage, son fardeau... Une seule ombre au tableau, depuis STRANGE 85 les dessins ne sont pas aussi bons, ceci n'est pas une critique de G. Kane qui a remplacé J. Romita. Je pense que son style n'est pas fait pour l'Araignée par contre il était très qualifié pour Captain Marvel. Pour Spider-Man, je préfère Romita et Mooney. Dans vos livres on ne retrouve pas la conception stéréotypée du héros. Vos super-héros ont des faiblesses, ils ne sont pas infailibles. Enfin, je pense que le monde de Stan Lee est à mettre un peu de côté dans la B.D. On n'y retrouve pas en effet l'idéologie dominante et écrasante des U.S.A. Il y a une critique de l'homme en général qu'il n'y a pas dans les autres B.D. (Dans les X-Men, celui-ci chasse les mutants, alors qu'il se jette à leurs genoux aussitôt qu'un danger le menace, dans le Surfer d'Argent on nous montre la stupidité, la haine, la cupidité, l'avarisme de l'homme...) Par contre, le super-héros quoique faible parfois, tient. Il se plaint, mais résiste. Bravo à tous donc pour STRANGE. Les albums des F.F. sont eux aussi une réussite. La présentation est superbe et les dessins de J. Kirby aussi. Je ne suis pas d'accord avec ceux qui pensent que ses dessins sont caricaturaux tout simplement parce que la caricature est un art.

Bruno ITALIANO - OISSEL SUR SEINE

Une bonne nouvelle pour vous, l'histoire de Skull va se terminer grâce aux Fantastiques dans TITANS 16 et 17! Nous vous prions de ne pas nous écrire pour nous signaler que la couverture de STRANGE 105 a pour thème la mort de Gwen parue dans STRANGE 104. Nous avons dû décaler des épisodes de l'Araignée alors que la couverture de STRANGE 104 portant sur l'épisode d'Iron Man était déjà faite, nous n'avons pu modifier l'ordre de parution.

LA BOURSE AUX ECHANGES ETANT SATURÉE, NOUS NE TIENDRONS PAS COMPTE DES NOUVELLES ANNONCES

L'ARAIGNEE, LES FANTASTIQUES, CONAN en albums geants
et un formidable SPECIAL STRANGE

